

Gotlands nationalsång.

Ur Musikaliska sällskapets hundraårskrift meddela vi här i facsimile C. J. O. Laurins kärnfriska och af ett säreget gotländskt kynne genomandade komposition till sin hembygds lof, hvilken sång är värd att allmännare sjungas i gotländska hem och vid gotländska högtidligheter, än hvad hittills varit fallet. Texten är af A. André.

The musical score is a facsimile of a handwritten manuscript. It consists of ten systems of music, each with two staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings such as *mf*, *f*, and *rit.* are present throughout. There are also tempo markings like *al tempo* and *rit.* indicating changes in the piece's pace. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

När stormen ut på härtåg far,
oss bjudes alltid dela färden,
men trofast sitter klippan kvar,
som Gotlands son vid ärfda härden.
Med sina vikar, lundar, skär,
ett hem för trohet Gotland är.

Snart klingar vårens segerbud,
oss vänligt hälsar sångartågen.
Allt andas lof till vårens Gud,
till samklang susa luften, vågen.
Med sina vikar, lundar, skär,
ett hem för sängen Gotland är.

En minnesvärd är hela ön,
där främlingen med vördnad stannar;
hvarthän vi blicka öfver sjön,
vi hafva konungar till grannar.
Med sina vikar, lundar, skär,
ett hem för ära Gotland är.

Till vård för hjärtats varma tro
som pilgrim dufvan flyr till söder,
men här hon bygger tryggt sitt bo,
när sommarsolen åter glöder.
Med sina vikar, lundar, skär,
ett hem för kärlek Gotland är.

