

Rudolph Valentino död.

Rudolph Valentino har avlidit, meddelar i korthet ett telegram från New York. Dödsorsaken var septisk endocardit som följde av blindtarmsoperation och pleurit.

Att Valentinos hälsa var undergrävd, visste man förut, men att slutet var så nära anade nog ingen. En av filmens största stjärnor har med honom gått ur tiden. Hans saga torde vara mera bekant än flertalet av världens stormäns. Han var italienare till börden och kom för ett tiotal år sedan över till Amerika för att där, liksom så många andra, söka sin lycka. Och liksom alla de andra sattes han inte redan från början på tinnarna. Men efter några års arbete i skuggan av de stora fick han sin chans, och snart nog flög hans namn över världen. Det var sedan han gjort huvudrollen i den mycket omtalade schéjk-filmen.

Hans egentliga debut torde emellertid ha skett som Armand i Kameliadamen, där han spelade mot Alla Nazimowa, den på sin tid mycket omtalade ryska skådespelerskan. Sedan dess har han gjort många stora roller, av vilka hans främsta torde ha varit Monsieur Beaucaire och Örnén i förra säsongens film med ryskt motiv.

Som stor skådespelare var det nog ej som Valentino blev populär och ryktbar, i varje fall stå som karaktärsskådespelare många av hans kolleger över honom. Det var som charmör han tog sin publik. Hans frappanta ansikte, med de mandelformade, dunkelt glimmande ägonen och hans utomordentligt säkra plastik, gjorde honom till en filmhjärte av säregen typ. Få rörde sig med samma elegans som han framför filmkameran. Han var som klippt och skuren för de flesta av de roller han inom denna genre utfört.