

Sockerpriset höjes fr. o. m. i dag
med 1 öre pr kg.

En storslagen och oanad upplevelse
har den ständigt lovordande pressen
uttalat om Anders de Wahls uppläsning
ur Jobs bok. Man har kallat denna
del av Gamla testamentet ett av de
skönaste diktverk, som någonsin skrivits,
och i Anders de Wahls mun blir
det levande och gripande på ett alldeles
särskilt sätt.

Det inte minst märkliga vid detta
uppförande är musiken, som särskilt
komponerats till de Wahls uppläsning
av tonsättaren professor Oskar Lindberg,
Engelbrektskyrkans organist i
Stockholm. Den är till en del byggd
på hebraiska motiv och ansluter sig på
ett utomordentligt vackert sätt till
stämningen i dikten.

Denna musik kommer i domkyrkan
i kväll att återgivas av musikdirektören
Otto Nordlund, som i våras gjorde
den omfattande och omtalade lands-
ortsturnén med Anders de Wahl —
en turné, som var enastående bl. a.
därigenom att kyrkorna på alla de
20 platser, man besökte, voro fullsatta.
Dir. Nordlund kommer dessutom i
kväll att som en upptakt till läsningen
ur Job att spela den sonat, som pro-
fessor Lindberg komponerade som ett
förspel. Det hela blir alltså, — vilket
särskilt bör understrykas — också ett
musikalliskt evenemang, som ingen av
stadens musikvänner bör försaka.