

Stånga kyrka inför återinvigningen.

Stånga kyrka har som bekant under de senaste åren undergått en omfattande reparation enligt ett antaget förslag av arkitekt Erik Fant. Yttertaket på skepp, kor och absid har höjts till sin ursprungliga höjd. Men den största förändringen har kyrkan undergått till sin interiör. Altarskranket har fått den ursprungliga formen, läktaren har flyttats, bänkarna ha målats som de sågo ut före förvanskningen vid mitten av 1800-talet och altarprydnaden och predikstolen ha konserverats, liksom även det medeltida triumfkrucifixet, vilket därjämte flyttats fram från den undan-gömda vrå, där det haft sin plats i decennier, och fått tillbaka sin gamla hedersplats i triumfbågen. Fragment av medeltidsmålning har påträffats under läktaren och en del gamla föremål ha tillvaratagits, bl. a. den gamla nummertavlan från 1700-talets början, en gammal bönpall med målningar och bibelspråk och en vävnad, som en gång tjänstgjort som knäfallsdyna för altar-skärmen.

Reparationsarbetet har, när det gäller interiören, utförts av artisten C. Wilh. Pettersson i Stocksund, vilken därvid följt givna anvisningar på en del punkter av professor Johnny Roosval, särskilt ifråga om krucifixets placering i triumfbågen.

Restaurationsarbetet är nu sedan någon tid klart och kyrkan står inför sin återinvigning. I går skulle den gått av stapeln, men då biskop Rundgren, vilken skulle inviga templet, på grund av sjukdom förhindrats komma, har invigningen uppskjutits till den 17 augusti då den företages i samband med då kommande biskopsvisitation.