

## Tre kanaler . . .

(Forts. från sid. 1.)

förra gången grävdes här, vilket lär vara för fyrtioett år sedan. De hade använt sig av någon konstig skjutteknik, vilken icke fungerat. Man hade sålunda från ytan borrarat fyra hål på en kvadrat, vilka möttes i berget. Man trodde tydligen att man skulle kunna lyfta av den hatt som blev, men det lyckades ej. Det är endast småbitar som sprängts bort.

— Arbetsförtjänsterna! Ja, de variera ju alltid. Vi ha här en garanterad timpenning av 85 öre, men arbetet utföres på ackord, så vi ligger väl något över timpenningen. Det högsta vi varit upp vid är 1,10 kr. Inte så mycket om man tar i betraktande, att kanalarbete är ett av de tyngsta och hårdaste arbeten som finns.

### Enkelt, men bra uppfordringsverk.

— Vi ha visserligen här fått det litet lättare än vid andra kanalföretag, fortsätter hr Ekström. Ing. Eklund vid Isolitfabriken, vilken är den egentliga driftsledaren, har nämligen låtit skaffa ett uppfordringssystem, som mig veterligt icke förekommit vid något kanalföretag tidigare på Gotland. Det är synnerligen enkelt. Det är två tippvagnar, vilka föras på ett vanligt spår nerifrån botten och upp på kanalanten. Med en vanlig råoljemotor drages den lastade vagnen upp på den ena sidan samtidigt som den lossade föres ned. Med den anordningen slipper vi kasta så mycket som tidigare varit fallet.

Innan vi begiva oss från kanalen få vi vara med om ett litet fiskafänge. Det rör sig något mystiskt nere i vattnet på botten och vi titta efter vad det är. Vi finna att det är kräftor. Det är gott om kräftor här, meddelas det, vi ha funnit flera tjog, men ha alltid fört över dem till den färdiggrävda delen av kanalen. Huruvida de klara sig där, är en annan fråga.

— Vi räkna med, att så småningom även få tag i fisk, säger hr Ekström. Jag tror nämligen att det skall finnas gäddor när vi komma fram till Tenglings. Och då få vi väl ha ett litet fiskafänge, vilket bör giva oss en liten god kostförändring.

Under samtalet ha de flesta av arbetarna redan begivit sig hem på sina lättviktare.