

Stånga

Midsommarfirande på Malmen.

Den gamla exercisplatsen, Stånga Malm, är i hävderna rik på historiska minnen om folksamlingar, för övning till hembygdens försvar, för samling till marknader den då aktuella majtorgdagen särskilt, med allmän köpenskap och nöjen. Det har varit samling för lek och idrott och folkgruppsgemenskap.

Tanken på en allmän bygdegemenskapssamling på midsommarafton har diskuterats och på initiativ av handl. Sven H. Svensson tillsattes en kommitté med ledamöter från ideella, religiösa och politiska föreningar. Resultatet blev strålande trots ogynnsam väderlek. Utan annonsering eller affischering samlades helt spontant omkring 300 personer.

En vacker majstång med de svenska färgerna i toppen restes under jubel. Kommitténs ordf. handl. Svensson välkomsttalade och angav samlingens syfte, att genom enkla medel och utan kostnader koppla av från jäkt och arbete och glädjas tillsammans. Lantbr. Josef Jakobsson, Bosarve, höll ett intressant tal om Stånga Malms historia. Kvällens höjdpunkt var konstnär David Ahlqvists praktfulla föredrag om gotländska seder och bruk, belyst med lämpliga episoder. Gotlandssången sjöngs. Den musikaliska medverkan sköttes med sedvanlig bravur av målarmästare Edmund Söderlund, lantbr. Erik Höglund och John Pettersson. Solosång utfördes av syster Maja Jakobsson.

Lekprogrammet i olika omgångar var rikligt och gick med liv och lust under folkskollärare Anders Dahlgrens kläm-miga ledning.

Applåder smattrade, leven höjdes och folklekssånger ljöd över bygden. Det var ett rörligt och brokigt liv över gamla Malmen.

Kommunalnämndens ordf. Gösta Stenberg tackade ordf. och kommittén för gott initiativ och väl utfört arbete och tolkade därmed samtliga deltagares känslor.