KULTURHUSET ANDERS HÖÖR

CENTRUM FÖR
MUSIK, FILM, KONST, SKÅDESPEL

FÖRENINGEN ANDERS

Mitt i Höör
vid Gamla Torg och Musikskolan

HUSETS HISTORIA

1861 Fjeliebon Anders Hansson flyttar till Höör och bygger en kringbyggd gård söder om järnvägen

1863 Oturen ville att träbyggnaderna brinner ner, men Hansson låter resa tegelhuset som fortfarande står kvar på Handelsgatan 2

1881 Anders Hansson etablerar sig med pompa och stånd i ett kombinerat handels- och bostadshus (Storgatan 1) med magasins- och stallbyggnader (Stenskogsvägen 1). När tomt- och kvartersindelningen verkställdes fick kvarteret följaktligen namnet Anders. Från början var det lanthandel i huvudbyggnaden, men efter hand införlivades specerivaror.

1896 När sonen Håkan blir myndig övertar han verksamheten och affären antar namnet Håkan Anderssons Järnhandel, vilket namn den bär ända fram till avvecklingen.

1915 Håkan Anderssons son, Fritz G. Arne övertar rörelsen

1986 Musikskolans föräldraförening ordnar 16 – 18 maj en festival till förmån för konsertsal i Höör. Festivalen ger ett netto på 20 000 kr. Vid festivalen och vid många efterföljande konserter har en lång rad artister medverkat gratis till förmån för Kulturhuset: Göran Söllscher, Dan Laurin, Guido Vecchi, Mats Zetterqvist, Gunilla von Bahr, Elisabeth Söderström m.fl. I september flyttar musikskolan till handelshuset Storgatan 1 i kvarteret Anders. Kommunstyrelsens arbetsutskottet föreslår 16 december rivning av stallbyggnaden på Anders 7.

1987 Föreningen Anders bildas 28 maj med syfte att bevara stallbyggnaden och göra den till kulturhus. Som paraplyförening sluter man sju kulturföreningar till sig och formar idén att överta de förfallna byggnaderna. Kommunstyrelsen sammanträder 24 juni. Efter en hård debatt beslutas med 1 rösts övervikt, att Föreningen Anders skall få ett nyttjanderättsavtal.En entusiastisk skara medlemmar i föreningen tar sig an arbetet att iståndsätta byggnaderna.

1989 Första etappen, Konsthallen, invigs - helt ett verk av ideella krafter.

1991 Föreningen får 150.000 kronor från Allmänna Arvsfonden och kan fortsätta renoveringen

1992 I den provisoriska Stora salen ges musikaler, konserter, rock- och filmfestivaler

1993 Med hjälp av bl.a. ALU-arbetare byggs scenen, där det tidigare varit kolkällare. Scenen invigs med konsert av Lunds Studentsångförening och operan "Elddonet" har urpremiär. Brandmyndigheterna reser en mängd krav för att i fortsättningen ge tillstånd till stora föreställningar.

1994 Med bidrag från Boverket kan nytt ytter- och innertak läggas sedan en komplicerad takbäring rests.

1996 Kulturhuset Anders inviges av kulturrådet Johan Bengt-Pålsson vid en stor festkonsert.

2003 Kommunen åtar sig det yttre underhållet av fastigheten

2004 - Arbetet med att utveckla Kulturhuset både då det gäller byggnaden och nyttjandet fortsätter. I styrelsen finns representanter fördem som mest frekvent utnyttjar Kulturhuset: Höörs Musik-och Teatersällskap, Biovision, Höörs Konstförening och Musikskolan

MUSIK OCH SKÅDESPEL

Musiken har en stor plats i kulturhuset Anders. Där framträder såväl världsartister som musikskolans nybörjare. Stora orkester- och körverk genomförs ofta med en kombination av lokala krafter och gästande artister. *Höörs Kammarorkester, Frosta Kammarkör* och *Höörs Ungdomsorkester* är sådana lokala ensembler. Musikskolan genomför en lång rad större och mindre konserter och musikskådespel varje år. På sommaren producerar *Höörs Musik & Teatersällskap* "Höörs Sommaropera" med barn och ungdomar på scenen, tillsammans med professionella sångare och musiker. Sällskapet arrangerar konserter, barnteater- och teaterföreställningar under säsongen. Musikutbudet kompletteras av "*Mångfald i kulturen*" (inriktning på världsmusik) och *Höör Jazz*, som har vissa av sina större arrangemang i kulturhuset.

Akustiken, så viktig för musikupplevelsen, är lovordad av t. ex. pianisten *Hans Leygraf*, som flera gånger framträtt i "Anders". Bland andra kända artister som framträtt där kan nämnas *Erik Saedén, Lark Quartet, Mats Rondin, Svend Asmussen och Tommy Körberg.*

KONSTEN

Kulturhusets vackra konsthall var den första delen av huset som stod färdigt.Under hela året, med undantag för en månad på sommaren, har man utställningsverksamhet i 3-veckorsperioder, med en mellanliggande vecka för nedtagning/hängning. *Höörs Konstförening* svarar, med vissa undantag, för utställningarna som håller en mycket hög standard. Man har bl.a. kunnat visa en unik kollektion av *Max Ernsts* grafik och en *Bror Marklund-utställning*. Bland nu verksamma konstnärer kan nämnas *Staffan Nihlén, Jörgen Nash, John Wipp* m.fl. Konstutställningarna är en av de verksamheter som, tillsammans med Sommaroperan, gjort Kulturhuset känt utanför kommunens gränser.

BIO

Det är nu många år sedan den sista biografen i Höör stängdes. Tack vare föreningen *BIO VISION* kan Höörborna se de senaste filmerna i Kulturhuset, på fullstor duk. Man ger drygt 40 föreställningar per år varav 8 st är matinéer. Ungdomssektionen *Nya BIO PLÖFS* svarar för urval och visning av de filmer som speciellt riktar sig till ungdom. Kommunen utnyttjar föreningens utrustning för att visa skolbio - c:a 16 föreställningar per år.

Stöd Kulturhuset!
Medlemskap i Föreningen Anders 20:- per år
Bli "Kulturens stöttepelare" med namnbricka i silver på "stöttepelaren" i Kulturhusets foajé 500:-
bankgiro 5661 - 4241