

Berättarkvällar

Avgift 50 kr, medlemmar gratis. Lokal: Sankt Jakobsgården om inte annat anges. Berättarkvällarna avser att spegla olika kulturaktiviteter och andra verksamheter som haft betydelse för Hudiksvall. Initiativtagare är Sören Fagerlund. Berättarkvällarna sponsras av Hudiksvalls kommun och Hudiksvalls Sparbank.

Nya berättarkvällar

5/9 2011 40-talets Hudiksvall

Fredrik Brunos färgbilder från Hudiksvall på 40-talet presenteras av Lennart Ersson.

Sven Jonsson berättar minnen från samma tid.

Tidigare berättarkvällar

9/3 2009 Ola Granath berättade om John Sten och Creole Swing underhåll.

Den inledande berättarkvällen blev en framgång.

Ola Granath levandegjorde på ett initierat och avspänt sätt John Stens konst och levnadsöde. Creole Swing inledde och avslutade med tidstypisk tradjazz, som fick salen att svänga.

7/9 2009 Solveig Bohm-Dahlberg berättade om makarna Marthe och Gösta Bohms konstnärsverksamhet.

För musiken svarade Ingmar Höglund och Kjell-Åke Hamrén med bland annat musik från invigningen av Gösta Bohms mosaik i Idrottshallen. Kvällen finns dokumenterad på en dvd.

5/10 2009 Konst och konstnärsprofiler vi minns.

Monica Winbäck och Maj-Britt Norin och berättade om Frans Hedblom och Gottfrid Lård.

Christer Sund svarade för en uppskattad musikunderhållning.

2/11 2009 Idrott i Hudiksvall under 100 år.

Ragnar Sundberg med hjälp av Anders Skoglund och Rolf Krohn berättade och visade bilder av idrottsevenemang och idrottsanläggningar. Den idrottsintresserade publiken, inte minst Janne Olsson, bidrog med intressanta och festliga kommentarer.

1/2 2010. Fiske och sjöfart i Hudiksvall och ut vida världen.

Kvällen inleddes med en film från Bålsön på 1950-talet, som visade intressanta bilder av fisket. Gunnar Selin kommenterade filmen på ett levande sätt.

Vi fick sedan höra om Gunnars upplevelser som fiskargrabb på Bålsön och i Fiskarstan.

Muséets fiskeutställning finns ju inte längre, vilket Gunnar djupt beklagade och fick stöd av de sextifem åhörarna.

Kvällen avslutades med Sven Ljunggrens liv som sjöman på segelfartyg på 1930-talet.

Lars Blomberg kunde tyvärr inte medverka på grund av en kraftig förkylning.

1/3 2010. Bilder från Hudiksvall.

Som inledning presenterade Gunnar Sundblad en förstoring av en bild över hamnen. Bilden hängde tidigare på muséet.

Gunnar Gadestedt har gjort en gedigen forskarinsats för att ta reda på när bilden togs, fartygens namn, last och slutliga öde.

Med utgångspunkt från vykort från Sockenbilder fick vi bl. a. se bilder av gamla brandstationen, Olanders gjuteri, Sabines hydda och pantbankshuset.

Den hundrahövdade publiken bidrog med intressanta kommentarer.

Berättare var Yngve Aronsson, Kerstin Englund, Lennart Ersson och Gunnar Sundblad.

Ulla Ullén presenterade projektet Sockenbilder.

6/9 2010

En kavalkad över 30-, 40- och 50-talens dansorkestrar från Hudiksvall.

Musikalisk underhållning med Gösta Svensson, Ulrika Beijer och Leif Norberg.

Bilden visar från vänster Gösta Svensson, Kerstin Englund, Ingrid Gillsäter, Ulla Karlsson och Kalle Eriksson.

Tack för en enastående insats!

Publiken uppskattades till 130 personer.

Ansvarig var Kerstin Englund.

4/10 2010

Tre musikprofiler från tre sekler med Hudiksvallsanknytning.

Anders Wesström (1726-1781) violinist och kompositör, medlem av Hovkapellet.

Jacob Adolf Hägg (1867-1925) organist och kompositör, Jenny Lind-stipendiat.

Sven Kjellström (1875-1950) violonist, professor och kvartettledare.

De tre profilerna presenterades i tur och ordning av Kjell-Åke Hamrén, Ingmar Höglund och Sören Fagerlund.

Alla tre var mycket kända och begåvande musiker med spännande levnadsöden.

Presentationerna illustrerades med musikstycken framförda av Kjell-Åke Hamrén violin, Marita Sandberg violin, Gunnar Eriksson viola, Sören Jansson cello och Ingmar Höglund piano.

Ett helt igenom högklassigt program med professionell musik, som livligt applåderades av den nittiohövdade publiken.

Kerstin Englund svarade för det fina arrangemanget.

Bilden visar Sven Kjellström (t.v.) tillsammans med spelmanen Pelle Schenell 1945.

[Programmet \(pdf -fil\)](#)

1/11 2010

Musik, körsång och nöjesliv i Hudiksvall i gångna tider.

Karl-Erik Nordström inledde med musik- och körliv i Hudiksvall under 1600-1900 tal. Hällsångarna exemplifierade på ett mästerligt sätt med typiska manskörssånger från 1800-talet.

Byggandet av Stadshotellet var på sin tid en vågad ekonomisk satsning. Åke Nygren berättade om husets historia från starten 1878, om ljuskronorna som försvann och sedermera köptes tillbaka, mm.

Som avslutning berättade Gunnar Sundblad om Musikaliska Sällskapetets väg från exklusiv herrklubb 1813 till nuvarande förening med årliga baler med stipendieutdelning till lovande musikbegåvningar på orten.

Rune Broberg och Ingmar Höglund underhöll virtuost med tidstypisk musik under hela kvällen.

Publiken uppskattades till 130 personer.

Tack Kerstin Englund för en fint genomförd berättarkväll.

7/2 2011

När järnvägen kom till Hudiksvall.

Sigurd Melin inledde med att berätta om Dellenbanan

och alla turer kring tillblivelsen. Tamms kanal och dess fortsättning till Iggesund oroad Hudiksvalls borgare och man satsade hårt för att bygga en järnväg till Forsa. År 1860 invigdes såväl järnvägen som Tamms kanal. Transportleden var avsedd för malmtransport till Moviken, men redan 1862 stod en flottningsled från Ljusnan klar och virkestransporter förbättrade ekonomin. Banan förlängdes sedermera till Ljusdal och anknöts till stambanan.

Trafiken på banan upphörde 1985, men föreningen Dellenbanans Vänner har kämpat hårt för att bibehålla banan och ser ut att ha lyckats.

Yngve Aronsson berättade levande hur han i sin släktforskning och en hel del detektivarbete spanat in en olyckshändelse då en anställd på Dellenbanans tidiga skede halkade och fick ett ben avkapat av ett vagnshjul.

Kvällen avslutades med att Kjell Palén redogjorde för Ostkustbanans mellan Gävle och Härnösand. Banan invigdes 1927 och var då en privatbana. Vi fick se bilder av arbetets gång, lok, vagnar, stationshus och banvaktsstugor.

Bilderna visades av Jan-Åke Malmqvist och Kerstin Englund svarade på ett förtjänstfullt sätt för kvällen.

På bilden ser vi fr v

Kjell Palén, Jan-Åke Malmqvist, Sigurd Melin, Yngve Aronsson och Kerstin Englund.

Kaffebrödet som damerna i styrelsen bakat fick mycket beröm och publiken uppgick till 110 personer.

7/3 2011

Lillfjärden med omnejd.

Anders Holmstedt inledde med en historisk tillbakablick och redogjorde för hur

bosättningarna flyttats längs Hornåns dalgång från Hög via Hälsingtuna till Lillfjärden allteftersom landhöjningen omöjliggjorde sjöfart längs ån. Än idag kan man se rester av bebyggelsen och gamla kyrkan vid och på nya kyrkogården.

Även Lillfjärden grundades upp och på 1600-talet hade staden flyttats till näset mellan fjärdarna. Under åren har det funnits många verksamheter kring Lillfjärden: kvarnar, färgerier, garverier, sågverk, liefabrik, skofabrik mm.

Ulf Sundh berättade om Föreningen för bevarande av Lillfjärdens fågelliv, grundad 1920. Som mest hade föreningen 900 medlemmar. Man köpte in fåglar bl a sångsvanar från Island. Arne Bengter har sedan 1932 matat fåglarna och berättade underhållande om festliga episoder.

Redan på 1920-talet ordnades travtävlingar på Lillfjärden. Yngve Aronsson berättade och visade bilder av travekipage och publikhav. Det är märkligt att så många kända travkuskar, t ex Sören Nordin, har sina rötter i Hudiksvall.

Stock-car var en annan sport som drog mycket folk till Lillfjärden och tidigt plogades en isbana för skridskoåkning.

Kvällens publik uppgick till 120 personer, de flesta medlemmar i föreningen. Kerstin Englund svarade för programmet och damerna i styrelsen hade bakat kaffebrödet.

[Till startsidan](#)