

Höstutflykt september 2015

Nianfors kyrka, Långvinds herrgård och Enångers gamla kyrka var våra mål för dagen. Dessutom blev det ett stopp för ett mål mat också, på Borka brygga.

Höstutflykt till kyrkor och herrgård

Nianfors kyrka, Långvinds herrgård och Enångers gamla kyrka var våra mål för dagen. Dessutom blev det ett stopp för ett mål mat också, på Borka brygga.

Sikten var inte så god när vi startade på förmiddagen, men det gjorde ju inte så mycket eftersom vi åkte buss. Vid Nianfors kyrka möttes vi av komminister Mats Sandström och Nianfors Naturligtvis ordförande Gunnar Sundstrand. Mats Sandström berättade om kyrkan, som byggdes 1797-98 och i lite "fel" riktning: altaret ligger mot norr. Dopfunten, en stor vril, är verkligen olik alla andra. Altartavlan från 1949 är målad av Ebba Vadsten, Hudiksvall. Den gamla altartavlan är numera placerad vid södra väggen och är målad av hudiksvallskonstnären Hans Franzson, som också har målat den vägg som lurar ögat intill korfönstret i Jakobs kyrka.

Gunnar Sundstrand talade om Nianfors samhälle och dess historia. Från början var det fäbodrar här, som senare utvecklades till finnbosättningar. På 1700-talet tillkom några hemman, varav ett fortfarande brukas. Kring år 1800 började man med kolning, och Iggesunds Bruk grundade Nianfors Bruk med en smedja. Då fanns det cirka 50 bofasta i själva samhället.

Långvind – en kulturupplevelse av rang

Långvinds Herrgårds Kulturförening med konstnären Elina Mytnik i spetsen gav oss en ordentlig introduktion till herrgårdens historia och föreningens arbete med att bevara och restaurera byggnaden. Huset byggdes redan 1799, och det finns en hel del spår interiört från den tiden, men det var först på 1890-talet som det fick sitt nuvarande utseende både ut- och invändigt. I synnerhet övervåningens inredning och hur man har lyckats återskapa salonger, matsalar och andra rum är fascinerande. Föreningen har lagt ner ett enormt arbete, och än finns mycket att göra!

Lunch och Enångers gamla kyrka

Något tagna av intrycken for vi till Borka brygga för en välbehövlig lunch, strömmingsflundror och potatismos. Lite dästa efter den goda och rikliga maten fortsatte vi till dagens sista begivenhet: Enångers gamla kyrka. Vår prästerliga guide, Mats Sandström, återkom till sällskapet och gav oss en inblick i kyrkans historia från 1400-talet till nu. Speciellt imponerande är de mycket välbevarade målningarna i takvalven och de medeltida skulpturerna. En Anna själv tredje-skulptur av Haaken Gullsen är daterad till 1520. Under andra hälften av 1800-talet omvandlades kyrkan till ett museum för Hälsinglands kyrkliga konst, då man var rädd att konstverken kanske skulle fördärvas, men numera är alla föremål återlämnade till de kyrkor som de ursprungligen kom från. Sedan 1947 vårdas Enångers gamla kyrka av Riksantikvarieämbetet, men används av församlingen under somrarna.

Trots en kvarvarande mättnad efter lunchen intog vi dagens sista fikastund utanför kyrkan, därefter lottade vi ut ett antal böcker samt begav oss bussledes tillbaka till Hudiksvall efter en givande dag.

Magdalena Forsberg

[<< Tillbaka till nyhetsflödet](#)

