



Referat från berättarkvällen 1 oktober:

Tröneska gården och minnen från Herr City och orkesterliv

Festligt och fullsatt skulle kunna vara mottot för denna kväll. Lokala kändisar som Ulf Sundh, Gösta Svensson och Ulrika Beijer lockade ut många Hudikbor. Och de gick inte hem "tomhänta" – kvällens innehåll var både gott och allsidigt.

Tröneska gården

Tröneska gården på Storgatan 40 i Hudiksvall fyller i år 200 år. Ulf Sundh, som bor i huset, gav sig in i äventyret att allsidigt beskriva vad som har hänt med huset under dessa år. Och det var ett rejält arbete, minst sagt.

Ulf frågade sig på hösten 2016: "Vem har varit ägare till denna fantastiskt fina fastighet, kanske kommer det också fram en och annan händelse eller person, som det också är trevligt att berätta litet om?" Denna fråga resulterade i boken "Per Tröne byggde Tröneska gården. Lagfarna ägare och lite till under åren 1818 - 2018" som just kommit ut.

Per (eller Pehr) Tröne, 1766 - 1835, kom från en fiskarfamilj och byggde efter de stora bränderna upp flera fastigheter i Hudiksvall, varav en för eftervärlden kom att kallas Tröneska. Efter hans och hans hustrus död förvärvades gården av familjen Forsströmsson, och den var i deras ägo tills 1906. 1906 - 1965 ägdes gården av familjerna Spets, därefter har ett flertal ägare avlöst varandra. Nuvarande ägare är Urban Boström.

Ulf Sundh redogör i boken inte bara för ägarerna, utan också om de olika skeden och ombyggnader/renoveringar som huset genomgått under dessa 200 år. Den senaste mer omfattande res-

taureringen genomfördes i början av 1990-talet under överinseende av antikvarisk expertis, och beslutet blev mycket lyckat. Boken har många foton och källhänvisningar, ett mycket gediget genomfört arbete, som Ulf förtjänstfullt redogjorde för på berättarkvällen.

Herrcity och orkesterliv

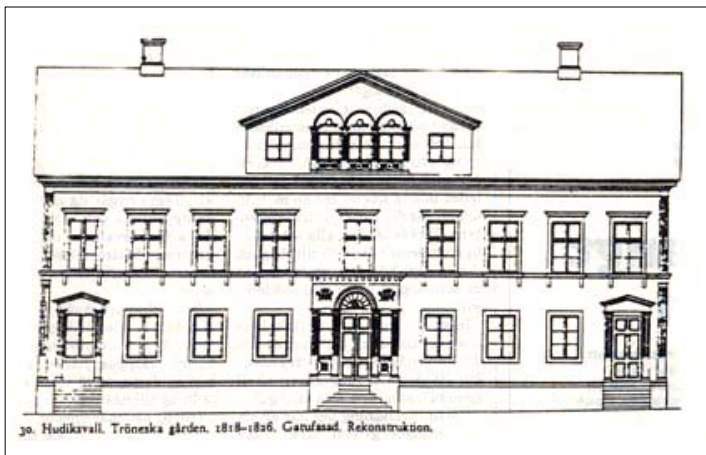
Efter pausen tog Gösta Svensson vid och berättade hur han som ung optimist gick in på Herr City och frågade om jobb. Han blev genast anställd som säljare.

Fortsättning på nästa sida.



Överst : Familjen Forsströmsson på trappan mot gården 1890.

Nederst. Skiss, förslag till rekonstruktion av gården 1965.



30. Hudiksvall. Tröneska gården. 1818-1836. Genusfasad. Rekonstruktion.



*T v. Tröneska som
det ser ut idag.*

*T h. På Herr Citys
tid.*



Sonny Boström och Nils Händén bildade handelsbolaget AB Herr City 1961 och hyrde Tröneska gården, 1965 köpte de huset. Fasaderna mot Storgatan och Nygatan försågs med stora skyltfönster.

Gösta Svensson var en utmärkt försäljare, och som han också var duktig på piano spelade han i olika konstellationer i Sverige, Norge och på Finlandsbåtarna bland annat. Dessa två talanger kunde han samordna genom att sälja kläder till orkestermedlemmarna, kläder från Herr City förstås!

Gösta stannade på Herr City till 1980, då företaget flyttade verksamheten till Guldsmeden. Allt detta finns med i Ulf Sundhs bok om Tröneska gården.

Konsert

Efter detta kom kvällens (kanske) mest efterlängade inslag: konsert med Ulrika Beijer, sång, och

Gösta Svensson, piano. De framförde många härliga och välkända melodier.

Magdalena Forsberg

Foton från boken, olika källor



Gunnar Hammarlunds orkester 1962. Fr v. Harold Selin, Gösta Svensson, Åke Johansson, Gunnar Hammarlund, Kurt "Hampus" Ekman och Göte Englund.

*Ångaren Lingarö tuffar ut
från kajen i Hudiksvall.
Det stora huset i bakgrun-
den är Tröneska gården.
Troligen 1880.*

