

Östra Eds kyrka

Totalförstördes genom brand 3 maj 1958. Vad som räddades var tre altartavlor, bibel, duvan timglaset, ljuskronor, kyrksilver antependier, mässhakar.

Omedelbart efter branden beslöt kyrkofullmäktige om återuppbyggnad, vid detta tillfälle hade man ingen aning om vad en ny kyrka skulle kosta eller vad man skulle få ut i brandförsäkring. En byggnadskommitté tillsattes som fick stor frihet i sitt arbete - men med en väsentlig begränsning - kyrkan skulle i huvudsak byggas skuldfri - utan upptagande av lån.

Kommittén fick kontakt med Arkitekt SAB Rolf Bergh i Stockholm, vilken byggt flera kyrkor, ex. Friggeråkers i Västergötland och den mycket omdebatterade Oxelösundskyrkan

Efter fyra olika skissförslag stannade kommittén för den, vilken vi nu här ser förverkligad, kyrkofullmäktige anslöt sig enhälligt till samma tanke. och man ansåg att den ekonomiska ram som omfattade 400000 kronor borde hålla. I brandförsäkringspengar hade man fått 310 000 kronor återstoden skulle alltså samlas in på ett eller annat sätt

I det skick som kyrkan nu befinner sig och med inberäknad kostnad för återstående utvändig planering belöper sig den totala kostnaden till c:a 463.000 kronor, kostnadsfördyringen beror i huvudsak på inventariesidan. Församlingen som omfattar endast drygt 400 inv. eller 124 hushåll och med knappa 10 000 skattekrönor har visat en stor offervilja liksom Östra Edsbor i församlingen och närliggande pastorat och församlingar. Vilket har gjort att vi i dag räknar med att vad som återstår att täcka av de sammanlagda kostnaderna är ungefär 5000 kronor, då skall man här märka att inget lån upptagits eller ingen extra höjning av skatten har skett - däremot har mycket frivilligt arbete gjorts.

Kyrkan i sitt nuvarande skick rest på murarna av den gamla har ett 7 meter kortare långskepp än den gamla, och på innerväggarna har murats upp en ny tegelvägg, fönstren har gjorts om, mindre på norrsidan - avkortade på södersidan, vilket har möjliggjort ett vackert sol och skuggspel. Taket har fått sin konstnärliga utsmyckning av konstnären Olle Gill och visar från altaret räknat Livets träd, över dopfunten som också räddades vid branden madonnabilden över predikstolen, såningsmannen, och på Predikstolen finas skulpterat, Och somt föll i den goda jorden. Vidare treenighetsymbolen, «Jesus Gud Anden. Den breda och den smala vägen i Sydvästra hörnet och i motstående hörn Fiskens tecken samt över mittgången Hoppets tecken. Altartavlorna har icke placerats i koret utan fått vika för ett krucifix i brons skapat av Konstnären Martin Holmgren, vilken också gjort evangelistsymbolerna fastsatta bakom krucifixet direkt på väggen i nischen. Orgeln har också givits en mera central plats i

kyrkan, den har byggts av Mårtensson i Lund. Placeringen kanske är något ovanlig , men betyder kanske också ett markerat återgång till forna tiders kyrkorums stil. Jag tror också att den vunnit församlingens gillande bättre än vad vi vågat hoppas. Den vackra kormattan är komponerad av Textilkonstnärinnan Marianne Eklund Stockholm liksom predikstolsklädet.

I tornet har inretts en tornkammare, från början avsedd som brudkammare och därför utrustad med tvättställ stora speglar i dörrar osv. Vi hade den tanken att kanske att denna kyrka skulle kunna passa som bröllopskyrka framför många andra, tornkammaren används dock som söndagsskolelokal och söndagsskolan pågår under högmässotid.

I en friliggande byggnad finns nödvändiga serviceanordningar.

Här borde tilläggas att allt vackert träarbete i bänkar, predikstol altare, altarskrank är utfört av Bergholms Snickerifabrik Västervik efter ritningar av Arkitekt Bergh. All ny armatur är också efter arkitekt Berghs intentioner och gjord vid Skövde Gelbgjuteri.

Huvudentreprenör var Byggmästare Adolfsson, Ankarsrum.

Församlingen är ett stort tack skyldig komminister Olle Ek som var den drivande och sammanhållande länken under uppbyggnadstiden, utan hans stora insats, hans förmåga att ta vara på uppslag -entusiasmera och leda hade med säkerhet kyrkan dels haft en annan utformning och dels hade med säkerhet stora pengar resterat och som församlingen då fått upplåna.

Skrivet av Anders Dahlgren inför kyrkans återinvigning vid Mikaelsmäss 1960.

Renskrivet av David Fogelberg den 3 november 2010