

OSKARSTRÖMS DRAGSPELSKLUBB "DRAGKROKARNA"
1976 -- 2016

Oskarströms Dragspelsklubb bildades 1976-08-25. Det beslutades att klubben ska gå under namnet "Dragkrokarna".

Initiativtagare till klubben var två arbetskamrater på Skandinaviska Jute, Viggo Jörgensen och Frank Johansson. Förutsättningen för bildande var att få tag i en spelledare. Kontakt togs därför med Stig Eriksson, skicklig dragspelare med erfarenhet från dansorkestrar, som var beredd att åta sig uppgiften.

Annons sattes in i Hallandsposten och det kom ett femtontal intresserade till första mötet. Klubben kom sedan att omfatta 17 - 18 medlemmar de första åren.

Stig har varit spelledare hela tiden och kvar från starten är också Frank Johansson och Karl-Erik Andersson.

Klubbens första övningslokal var matsalen på Jutan och sedan har byte fått göras några gånger:

- sal på Österledsskolan
- matsal i kommunal förrådsbyggnad på Esperedsvägen
- lektionssal i brandstationen
- orienteringsklubbens stuga Hökatorpet.

Från början övade klubben varje torsdag. Senare glesades övningarna ut till en gång varannan vecka och numera bestäms tid för övningarna från gång till gång. Inför inspelningar eller större evenemang har det varit tätare mellan övningstillfällena.

Repertoaren utgjordes de första åren av den traditionella dragspelsmusiken (ex valser, polkor) som spelades unisont. Stig skrev ett och annat arrangemang. Från mitten av -80-talet skedde utveckling mot fler arr. och numera spelas arrangerad musik i så stor utsträckning som möjligt. Viss musik har köpts in, men Stig har komponerat en del melodier och skrivit flertalet av klubbens arr. Han har efter hand tillägnat varje medlem en melodi och har påpassligt komponerat melodier till olika tillfällen, ex Samba på Inlandsbanan inför en av klubbens norrlandsresor och Bösdorferpolkan, som har anknytning till besöken i Kiel. Lena Tellkvist var flitig arrangör under sina år med klubben, 2004-2008, och senare har Hans Rosendahl bidragit med arrangerad musik.

Klubben hade en durspelare, Viggo Jörgensen, de första åren och han backades vid spelningarna upp av sin fru, Helga, som spelade på skedar.

Första sångsolisten fick klubben 1992, då Börje Andersson blev medlem. Förutom att Börje sjöng spelade han bas eller gitarr samt skötte ljudet vid spelningar så länge han var med, slutade i klubben vid årsskiftet 2007-2008. Klubben har nu tre sångsolister, Monika Eriksson, Hans Rosendahl och Lars-Åke Bertilsson.

Repertoaren har förändrats med åren och från mer renodlad dragspelsmusik har övergång skett till blandad underhållning med sång och musik och i reklamsyfte går ODK ut under mottot "från visa till jazz".

Halmstads och Laholms dragspelsklubbar bildades vid samma tid som ODK och samarbete pågick framför allt de första åren. Halmstad arrangerade träffar i Folkparken med stora deltagarantal och hade rikskända artister som Bertil Boo och Jularbo Jr som gäster. ODK ordnade arrangemang på en liten scen belägen bakom brandstationen eller i Folkets Hus.

Klubben har deltagit vid olika dragspelsstämmor. 1977 och 1978 arrangerade Liseberg Dragspelets dag. ODK hade äldste dragspelaren vid dessa tillställningar, Artur Olsson, som passerat 80-årsstreck, och yngste trumslagaren, Jens Eriksson (son till Stig och Monika), som var nio år. Andra stämmor som klubben gästade har t ex varit i Hässleholm, Hjo, Jyderup i Danmark, Halmstad i Tylebäck, Degeberga.

Klubben har samarbetat, förutom med dragspelsklubbarna i Halmstad och Laholm, med olika andra grupper:

- Kören Västanvind: allsångsträffar i Getinge och Oskarström under tidigt -80-tal och ett antal år framåt
- Halmstads Manskör: luciakonsert i Halmstads teater
- Oskarströmskörerna Tonslingan och Ton-åringarna: underhållning i Folkets hus vid olika tillfällen, med Tonslingan vid valborgsmässofirandet i Furudungen en följd av år
- Tylökören
- Åderlätarne: Taubekonsert.
- Sällskapet Norrlänningarna: "Myggsvärmen"

ODK har medverkat i många olika sammanhang: spelningar för Jutans konstklubb, årligen på Najadens däck om somrarna så länge seglaren låg kvar i Halmstad, vid kulturnätter i Halmstad, på Spenshult, Gula Paviljongen i Torup, på Laxön, café Rotundan, vid musikfrågesporter, på färjor till Danmark, i affärer vid julhandel, flera hembygdsföreningar, Marinfestivalen i Halmstad, 700-årsjubileet i Halmstad, allsångkvällar i Kvibille och på Hallandsgården, vid invigning av scenen vid Maredsgården m fl.

Klubben har spelat ett stort antal gånger på olika äldreboenden såväl inom Halmstads kommun som andra kommuner.

ODK har arrangerat tre konsert i Folkets Hus med framstående dragspelare:

- 1999-04-19 Lars Karlsson, Öjvind Farmen, Jörgen Sundeqvist 107 betalande
- 2001-10-16 Jörgen Sundeqvist, Öjvind Farmen 88 "
- 2010-08-19 Lars Karlsson, Öjvind Farmen 26 "

I samband med att ODK fyllde 20 år spelades ljudkassett in hos Ingvar Ljud i Falkenberg. Klubben hade tidigare gjort inspelningar hos Radio Halland där ODK

framträtt ett antal gånger.

Radion hade en tid programpunkten "Hallandstoppen" och där var en av klubbens melodier, "Syner i lövsprickningen" antagen för medverkan. En andraplats på listan blev melodins bästa placering.

Klubbens första resor utom landet gick till Danmark, mycket tack vare Viggo Jørgensens kontakter med sitt hemland, och det fortsatte under c:a 20 år med årliga resor till Helsingör och Köpenhamn där ODK spelade på varuhus, nöjesfältet Bakken och på äldreboenden som Hammershøj i Helsingör och Egebo i Köpenhamn.

1988 gjorde klubben resa till Bad Essen i Tyskland tillsammans med Nissadalens spelmanslag och dansare och framträdde vid några tillfällen.

Tonslingan hade kontakt med en kör i Ringsaker, Norge, och dit gick en bussresa i juni 1991 i vilken ODK deltog och framträdde tillsammans med kören.

Sommaren 1992 gjorde klubben en spelning på Mossetorget och där var bland andra Holger Deutsch från Kiel i Tyskland, med hus på Gröna vägen, och lyssnade. Efteråt kom frågan om möjligheter till spelningar i Tyskland upp. Holger Deutsch trodde sig kunna ordna så att ODK skulle få komma till Kiel och spela. Det hela ledde till positivt resultat och klubben åkte till Kiel torsdag - söndag i vecka åtta 1993. Nio spelningar gjordes i tält, på varuhus och i restauranger. Försättningsvis åkte ODK till Kiel ytterligare nio år i sträck för deltagande i Kieler Umschlag, ett vår-vinter-arrangemang i Kiel. Varje år gjorde klubben tio - elva framträdanden. Holger Deutsch följde ODK hela tiden vid samtliga besök och var ett ovärderligt stöd. Efter alla insatser för klubben togs Holger Deutsch senare in som hedersmedlem. Han tillägnades också en melodi av Stig Eriksson, "Holgers hambo".

Två resor har gjorts längs Inlandsbanan, tio dagar under juli 2002 och lika lång tid i juli 2003. Den första resan var klubbens egen. Den andra kom till genom kontakter med Sällskapet Norrlänningarna. Sällskapet övade in en revy, "Myggsvärmen", och var i behov av musiker sedan avhopp skett av de som egentligen skulle åkt med. Vid första resan underhöll ODK på sex olika platser i Gällivare/Malmberget, bl a vid Harsprångets 50-årsjubileum, och i vagnarna under själva resan. Under andra resan utgjorde klubben revyorkester och hade därjämte egna spelningar, bl a vid Fallens Dag i Porjus den 6 juli. "Myggsvärmen", hela eller delar av revyn framfördes vid sex olika tillfällen.

Normalt möts klubbens framföranden av applåder, men det har förekommit avvikelser:

- Klubben spelade på Vidablick och var så placerad att hyresgästerna hade vissa svårigheter att ta sig till sina rum och toaletter. Underhållningen hade pågått en god stund och en dam, som satt närmast orkestern och inom hörhåll, verkade angelägen om att lämna lokalen. När sista numret annonserades uttryckte hon därför:
- det var för väl!

- ODK:s spelningar vid resan till Norge 1991: ett av framträdandena framkallade enligt en ortstidning "trampeklapp" från publiken.

- klubbspelning på café Rotundan i Norre Katts Park. Spelningen var av någon anledning inte annonserad och det var därför tomt på publikplats. I parken uppehöll sig några pojkar, som började kasta småsten mot scenen. Polis tillkallades, som tog hand om

stenkastarna och körde hem dem till föräldrarna.

Antalet spelningar har varierat under åren. Toppar är 1993 med 50, varav nio under vistelsen i Kiel, och 2014 med 48 framträdanden. Svackor har förekommit, 16 spelningar under 2009 som lägst.

Klubben har som mest haft 17 - 18 aktiva och det var i början av tillvaron. Under några korta perioder har två - tre ungdomar deltagit innan andra intressen tagit överhanden. Vid 40 års ålder består ODK av följande åtta medlemmar:

Monika Eriksson, sång

Henry Berglund, dragspel

Stig Eriksson, dragspel

Lennart Andersson, trummor

Frank Johansson, dragspel

Hans Rosendahl, gitarr, dragspel, sång

Karl-Erik Andersson, dragspel

Lars-Åke Bertilsson, keyboard, sång