



ÖSTERGÖTLANDS
HEMBYGDSFÖRBUND

VI ÄR
EN DEL
AV



ÖSTERGÖTLANDS
MUSEUM

Östergötlands Hembygdsblad

Glad sommar!

Kursdagar i föremålsvård

**Det blå skåpet – en berättelse in i östgötsk
folkkonst**

Nr 2-2018

ÖSTERGÖTLANDS HEMBYGDSBLAD

Utkommer med fyra nummer per år och ges ut av Östergötlands Hembygdsförbund, till vilket 95 föreningar med runt 19 000 medlemmar är anslutna.

Tidningen ges sedan 2016 ut digitalt och får distribueras fritt till alla medlemmar i förbundet. Tidningen finns även för fri nerladdning från förbundets hemsida www.hembygd.se/ostergotland.

Ansvarig utgivare

Denny Lawrot (förbundsordförande)
Sankta Marias Väg 252, 612 93 Finspång
Tel: 0708-12 06 00
E-post: denny.lawrot@centerpartiet.se

Utkommer

omkring 15/3, 15/6, 15/9, 15/12

Manusstopp

7/3, 7/6, 7/9, 7/12

Välkommen med textbidrag, foton och annonser!

Materialet skickas (e-postas helst) till kansliet. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera texter och bilder.

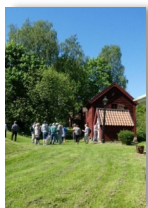
Annonsspriser

1/1 sida 1200:-
1/2 sida 600:-
1/4 sida 400:-

Östergötlands Hembygdsförbunds Kansli

Vasavägen 3, 582 20 LINKÖPING
Tel: 076-103 11 39
ostergotland@hembygd.se
www.hembygd.se/ostergotland

Omslagsbild



Utbildningsdag på Mjölby Hembygdsgård.
Foto: Jesper Ström

INNEHÅLL:

Ordföranden har ordet	sid 3
Hembygdsförbundets årsmöte	sid 4
Bråbo Hembygdsförening firade 70 år	sid 4
Det blå skåpet – en berättelse in i östgötsk folkkonst	sid 5
Roterande kurser i föremålsvård	sid 6
Årsmöte i Mjölby kommuns hembygdsråd	sid 8
Kalkbränning i Ask-Ekebyborna	sid 9
Annonser, kurser & blandat	sid 9-11



*Hembygdsbladet
önskar en
härlig sommar!*



Ordföranden har ordet

Hej hela hembygdsrörelsen i Östergötland!

Nu är ni säkert alla i full gång med era verksamheter ute i hembygdsgårdarna. Jag har redan hunnit med några egna besök hos er, och fler är på gång. De utbildningsdagar i föremålsvård som vi anordnat tillsammans med Östergötlands museum har så här långt varit både välbesökta och omtyckta. Om detta kan ni läsa mer på sidan 6 i detta nummer. Två dagar återstår efter sommaren, i Kisa och Ringarum och jag uppmanar alla att ta tillfället att hänga på där.



Tänkte använda dagens spalt till en rapport från Sveriges Hembygdsförbunds Riksstämman i Kalmar den 23-25 maj. I år valde vi att skicka tre ombud, men på grund av sjukdom blev vi bara två i år också. Småland hade verkligen slagit på stort till årets stämman. Fredagens inledande program var förlagt till Läns museet och det gemensamma uppdraget var att förbereda återskapandet av ett historiskt folkuppror som skedde i Kalmar under tidigt 1900-tal. En manifestation mot hungern och den totala avsaknaden av mat som lika gärna kunnat sluta i en katastrof. Situationen kunde dock räddas genom diplomati som sedan kom att prägla hela Sveriges hantering av samhällskrisen. Upprinnelsen till vårt demokratiska samhälle. Det var en upplevelse att se oss alla utklädda till olika yrkesgrupper och taktfast vandra med våra nymålade skyltar runt kvarteren i centrala Kalmar!

Själva stämman hölls på Stadshotellet intill den storslagna kyrkan, och förflöt lugnt utan stora tvister. I samband med stämman arrangerades en serie samtalsstationer, bl.a. om Hembygdsförsäkringen som informerade om ökade investeringsbidrag som ger sänkta försäkringskostnader. Ta kontakt med Birgitta Hertin som är vår försäkringsansvarige, för att veta mer. Eller kontakta kansliet i Varberg direkt på telefon 0200-220055.

Jag vill återigen slå ett slag för Hembygdsrörelsens "dialogduk" från Studieförbundet Vuxenskolan. Ett utmärkt sätt att jobba med föreningsutveckling och verksamhetsmål, som jag har berättat om tidigare. Gå ihop tre, fyra föreningar en förmiddag; jag ställer gärna upp som processledare om SV inte har tillgång till någon. Riksstämman i Kalmar avslutades hur som helst med fest på slottet och ett historiskt skådespel.

Ha nu en trevlig sommar, med mycket folk på hembygdsgården!



Denny Lawrot



Hembygsförbundets årsmöte

Årsmötet för Östergötlands Hembygsförbund ägde rum i Wallenbergsalen på Östergötlands museum lördagen den 28 april.

Vice ordförande i Sveriges Hembygsförbund, Conny Sandberg, gästade och höll i klubban för första gången som mötesordförande. Han gjorde så på ett lika utmärkt vis som sin företrädare Birger Svanström.

Den nya styrelsen samlades efteråt och fick bl.a. en ny kassör i Åke Andersson från Björsäter.

Efter lunch fick de ca 40 ombuden och deltagarna en guidad visning av museets utställning "Det blå skåpet", om folkkonsten i Östergötland.



Ordförande Denny Lawrot (tv) avtackade de avgående ledamöterna Nils-Gunnar Wenhov och Bo Ragnarsson.

Text & foto: Jesper Ström

Bråbo Hembygsförening firade 70 år

Lördag den 10 juni hölls Bråbodagen i Åby, Norrköping. På hembydsgården Kroktoptet hade ett 40-tal gäster samlats i försommarvärmen för att delta i Bråbo Hembygsförenings 70-årsfirande. En ambitiös utställning hade anordnats, med bl.a. foton och tidningsurklipp ur föreningens långa historia.

Till detta bjöds det på tårtfika och musik, bestående av två spelemän med nyckelharpa och dragspel. Föreningens ordförande Eva Håkansson fick mottaga hembygsförbundets diplom, överlämnat av gratulanten och ordföranden Denny Lawrot (nedan).

Text & foto: Jesper Ström



Skydda kulturarvet i sommar

Midsommar - Är det ni själva, idrottsföreningen eller en privatperson som anordnar firandet? Klargör eventuella risker och förebygg efter bästa förmåga. Vid föreningens egna arrangemang gäller olycksfallsförsäkringen också för besökare.

Olycksfall - Ansvarar ni för en bad- eller lekplats är det viktigt med regelbunden tillsyn över denna. Är bryggan i fullgott skick? Håll uppsikt över om någon orsakat fara, såsom glassplitter eller pålar i vattnet. För gärna loggbok.

Läs de övriga sju tipsen på
hembygd.se/forsakring



0200-22 00 55 | forsakring@hembygdsforbundet.se
facebook.com/hembygdsforsakringen | hembygd.se



Samarbetet mellan den östgötska hembygdsrörelsen och Östergötlands museum når ett av sina slutmål under 2018 – året som utsetts till Folkkonståret. "Det blå skåpet – en berättelse in i östgötsk folkkonst" är en av utställningarna på museet under detta tema fram till mars 2019.

Museipedagog Emma Friberg berättar att förhoppningen är att utställningen ska vara en riktigt rumslig upplevelse, och att den ska locka fler utöver de av folkkonst redan frälsta. Specialaktiviteter finns inkluderat för yngre barnen, bl.a. en tipspromenad. Den är utformad både som en berättelse och en vandring, guidad av de fiktiva personerna Ylva och Viktor. Fyra teman har tagits fram för att löpa igenom utställningen: Färg, Form, Material och Funktion.

Belysningen i salen är dunkelt dämpad men tonad i varmt skiftande färger och känns nästan arrangerad så för att återge känslan av att kliva in i en gammal hembygdsstuga. Museets inventering av länets hembygdsföreningar sedan starten 2015 har resulterat i att föremål från 18 föreningar nu finns till beskådan i utställningen.

Det är emellertid inte enbart hembygdsföremål – inkl. rikt dekorerade mangelbräden, spektakulära ljuskronor och olikmönstrade trasmattor – som ryms i Det blå skåpet. Mycket kommer från museets egna samlingar me-

dan annat är inlån från privatpersoner. Här finns även skåp av allmogekonstnären Johan Bäckström, nutida Cosplay-dräkter och ishockeymasker som använts av LHC-spelare. Folkkonstbegreppet är sannerligen brett och förändras genom tiderna, och så gör följaktligen även föremålen!

Besök utställningen redan i sommar och se alla de föremål som våra hembygdsföreningar bidragit med!
[Läs mer HÄR:](#)



Emma Friberg visar upp ett dekorerat skåp, inlånat från Kisa-Västra Eneby Hembygdsförening.

Roterande kurser i föremålsvård

Hannah Carlshamre från Östergötlands museum leder en av kurserna i föremålsvård på Mjölby hembygdsgård.

Text & bild:
Jesper Ström



Trots att det är i mitten på maj och tidig förmiddag, gassar solen intensivt och varmt likt en högsommardag över den idylliska, vindstilla Mjölby hembygdsgård. På en av gårdsplanernas gräsmattor sitter en handfull personer i halvcirkel på träbänkar. Vad som nästan ser ut som en friluftsgudstjänst är i själva verket en av tre kortkurser i föremålsvård för länets hembygdsföreningar.

– Bilvårdsgrejer är bra att använda, säger kursledaren Hannah Carlshamre till medlemmarna från föreningarna i bl.a. Vreta Kloster, Väderstad, Mjölby, och Tjällmo. Hon håller upp en bil-dammsugare och påvisar att man egentligen inte behöver special-



verktyg för att klara av rengöring av delikata och antika föremål. Även i ett vanligt badrumsskåp hittar man användbara redskap för artikelvård såsom tops, tandpetare, och eltandborste. Hannah Carlshamre är konservatorsassistent på Östergötlands museum. Hon har arbetat mycket hos kyrkor med föremålsvård, där mögelsaner och borttagning av muslortar utgör ett stort antal av de uppdrag hon fått genom åren. Silverfiskar ska man också se upp med, då sådana äter papper.

Hon demonstrerar sedan hur man enkelt själv kan göra en förvaringsplatta för textiler, genom att sätta in en kanalplastskiva i ett vanligt örngott. På så vis kan exempelvis en fin sidenduk förvaras slätt på en hylla.

Samarbete inom Folkkonståret

Kortkurserna ingår i de fyra kostnadsfria utbildningsdagar som arrangeras av Östergötlands museum, Östergötlands Hembygdsförbund och Studieförbundet Vuxenskolan, inom ramen för *Folkkonståret 2018*. Museets experter och personal håller i de tre kurserna i Föremålsvård, Fotohantering och Katalogisering, som varar ca 45 minuter och hålls samtidigt på olika platser på gården. Hela deltagargruppen runt 20 personer delas

upp i tre mindre grupper som roterar från en station till nästa. Den första utbildningsdagen hölls i Risinge den 5 maj, och efter denna i Mjölby kvarstår två i september.

Katalogisering och registrering

Inne i huvudbyggnaden, tillika hembygdsmuseet, pågår kursen i katalogisering för en annan grupp. Föremålsantikvarie Joanna Thompson redogör för de grundläggande kunskaperna när man registrerar och katalogiserar sina föremålssamlingar. Det är viktigt att märka föremål med nummer så fort man får in dem – gärna i botten – mäta dem och skriva ner vad det är, var det kommer ifrån, och vilket material det består av. Den så kallade SAMOREG-blanketten har funnits länge i museivärlden, men är fortfarande en god hjälp för registrering.

Är man inte noggrann, kan det gå som för Högby Hembygdsförening. Ordförande Helene Gustafsson återger hur ett gammalt ljuster verkade ha försvunnit spårlöst. Det uppdagades till slut att detta råkade användas som en eldgaffel i ett av föreningshusen.

– Det var bara att snabbt ta den och direkt köpa in en riktig eldgaffel, berättar hon, till gruppens munterhet.

Lika viktigt är rutiner vid gallring av föremål. Att notera *vem* det är som slänger *vad*, och att sådana beslut fattas som grupp, för att undvika framtida tveksamheter.



Fotohantering och publicering

En trappa upp i hembygdsmuseet undervisar intendent Leif Wallentinsson i fotohantering för både fysiska och digitala bilder. Mycket handlar om rättigheter och publiceringsansvar. I och med den nya datalagen GDPR är det noga att man har godkännande från alla som figurerar på bilderna innan man publicerar dem på nätet. I nuläget äger man alltså rättigheterna till sina egna foton i 50 år. Annars kan man tillämpa avtalet Creative Commons, som tillåter fritt användande av bilder utan att behöva licens för det.

Han ger vidare ett bra tips för att skydda originalfoton som sitter framme i ramar på bord och hyllor.

– Använd gärna kopior i ramarna. Ofta sitter bilderna framme i solen och riskerar att blekas. Original ska man vara rädd om!



Han demonstrerar sedan hur man scannar in foton och sparar dem på datorn eller ett USB-minne. Till och med gamla glasplåtar går bra att scanna in.

Efter två kurspass, får deltagarna en välbehövlig paus samt en fri vandring bland husen på en hembygdsgård i full, ljuvlig grönska. Sen är det full fart igen för dagens tredje och sista runda.

Vid 13-tiden är kursdagen till ända. Samtliga deltagare och kursledare samlas i salen där kursen i fotohantering hölls. Utvärderingsblanketter delas ut för att få feedback om hur kurserna kan förbättras. Ett önskemål som hörs fler än en gång, är en längre fördjupning i vardera ämne. Är detta nästa steg i samarbetet mellan hembygdsrörelsen och Östergötlands museum?

Delta ni också i höstens gratis utbildningsdagar i Föremålsvård, Fotohantering & Katalogisering! Resterande datum är:

♦ Kisa hembygdsgård lör 8 sept

♦ Ringarums hembygdsgård lör 15 sept

Tider: 9-13. Ta med egen fika/lunch!

Anmäl er till:

Studieförbundet Vuxenskolan

E-post: ostergotland@sv.se

Tel: 013-31 40 70, 011-10 05 35

Årsmöte i Mjölby kommuns hembygdsråd



Det var 16 maj och det var ett strålande kvällsväder på hembygdsgården i Mjölby. Vi hade mötesförhandlingarna utomhus i den fina paviljongen. Lite trångt om rumpan men gemytligt.

Innan förhandlingarna blev vi guidade av Hans Hellman som visade oss bland annat Hagaboden där Hans har plockat ordning så man på ett överskådligt sätt kan se på alla saker.

Jag måste berätta att Hans Hellman inte har någon dator, för han behöver ingen. Allt finns på kontoret innanför pannbenet. Ja, han har ju lite pärmar hemma också, men vilket komihåg!

Ni som kanske undrar vad Mjölby kommuns hembygdsråd är för en förening kan jag berätta att det är en samlingsförening för kommunens hembygdsföreningar. Vi samlas fyra gånger om året och diskuterar vad vi har för oss ute i föreningarna, byter erfarenheter och tips.

Så ger vi ut en årsbok sedan 1980 som vi kallar Blå boken fast den heter *Mjölby kommuns hembygdsråds årsbok*. Det är ett rullande system på de flesta styrelseplatserna och valberedning, dock väljs kassör, sekre-

tere och redaktörer för boken. De tretton föreningarna som ingår i Mjölby kommuns hembygdsråd är Hogstad, Högby, Mjölby, Normlösa, S:ta Ingrid's Gille, Skeppsås, Sya, Vallerstad, Veta, Väderstad, Västra Harg, Öjebroorten, och Östra Tollstad.

Kassör är Kai Hågård (Hogstads hbf o byalagsförening) och sekreterare Carl-Gustav Svensson (Mjölby hbf). Vi har fyra redaktörer där Monica Qvarnström (Sya hbf) sammanställer boken, och vi andra tre är Arne Pettersson (Öjebro hbf), Anne-Marie Richardsson (Väderstads hbf) och Helene Gustafsson (Högby hbf).

Under året som gått har Mjölby's Svenne Ottemark hållit i ordförandeklubban. Den överlämnades nu till Normlösas Lars Åke Karlsson som får dra lasset ett år framöver.

Fyra möten per år är inte så betungande. Det är trevliga möten med likasinnade, och så dricker vi ju kaffe också. Glad sommar på er ute i bygderna!

Text & bild: Helene Gustafsson, Högby hbf

Har ni också ett hembygdsråd i er kommun? Hör då gärna av er till Hembygdsbladet och berätta om er verksamhet!

E-posta till: ostergotland@hembygd.se



Kalkbränning i Ask-Ekebyborna

Vid Ask-Ekebyborna hembygdsgård har en kalkugn uppförts. Där bränner man kalk som skall användas vid omputsning av Ask kyrka. Kalkstenen är hämtad från Tornbys kalkbrott utanför Fornåsa. Det är Borensbergs pastorat som står för projektet med stöd från Stiftet.

En bränning pågår i tre dygn och det eldas hela tiden. När bränningen avslutats så har man osläkt kalk som man sedan blandar med vatten och sand som blir kalkputs till kyrkan. Blandningen sker dock först när putsarbetet påbörjas. Hembygdsföreningen har förutom upplåtande av mark även suttit eldpass.

Text & bild: Kent-Willy Brandt.



Medlemmar ur hembygdsföreningen sitter eldpass vid kalkugnen utanför Ask-Ekebybornas hembygdsgård.

Mattraditioner från förr i ny Kunskapsbank

Bondbönsoppa från Kville, klesost från Ringarum, plättbakelser från Linköping och raggmunk från Sankt Anna. På Matkult.se står Sveriges traditionella matkultur och hundraåriga recept på menyn.



Matkult.se är en digital kunskapsbank över traditionell matkultur i Sverige. I kunskapsbanken finns fakta och fördjupande texter om matlagning och kosthåll genom tiderna, om råvaror och beredningsmetoder, dialektala benämningar på maträtter samt folktro och traditioner i matkulturen. Kokboken innehåller över åttahundra äldre recept och på en karta kan du söka efter berättelser och beskrivningar kopplade till matkultur från människor i hela landet.

Grunden till Matkult.se är det rika arkivmaterial som finns i Institutet för språk och folkminnen:s samlingar.

– Från att i tysthet överförts mellan generationer av kvinnor, kan vi nu på olika sätt lyfta fram dessa fantastiska berättelser och recept ur arkiven, så att de blir tillgängliga för alla som är intresserade av äldre mattraditioner, säger Åsa Holmgren som är forskningsarkivarie på Institutet för språk och folkminnen och specialiserad på just mat som kulturarv.

– Mat och måltider är en stor och viktig del av vårt kulturarv och det finns mycket kunskap och inspiration att hämta från tidigare generationer, inte minst i dag när frå-

gor om miljön och hur vi hushållar med resurserna är aktuella. Den småskaliga matproduktion som vi i dagens samhälle gärna lyfter fram som föredömligt ekologisk var själva basen i gamla tiders självhushåll.

På Matkult.se kan du nu fördjupa dig inom några av dessa gamla basområden: baljväxter, bröd, bär och frukt, honung, kål, mjölk och mejeriprodukter, potatis och öl.

– Matens, nyttoväxternas och kreaturernas historia är till största delen kvinnornas historia och en ofta förbisedd del av det förflytna. Det är delar av historien som inte har haft hög status, trots att de är grunden för vår överlevnad. Ur det perspektivet känns det extra roligt att kunna synliggöra kvinnornas viktiga roll som matkulturbärare, säger Åsa Holmgren.

Matkult.se är framtagen av myndigheten *Institutet för språk och folkminnen* med medel från Landsbygdsprogrammet, inom ramen för myndighetens regeringsuppdrag *Traditionell småskalig matkultur*.

[Besök MATKULT.se](https://matkult.se)



Spara digitalt

*Har Ni fotografier, diabilder, fotonegativ,
smalfilmer eller video som
Ni ännu inte säkrat för framtiden?*



**Vi hjälper Er att digitalisera och spara på DVD,
USB-minne eller extern hårddisk.**

www.sparadigitalt.se

mail: info@sparadigitalt.se

Tel: 072-350 07 66

Kulturarvsdagen 2018

Kulturarvsdagen är en del av European Heritage Days – det mest firade gemensamma kulturevenemang som delas av Europas medborgare. I år fyller Kulturarvsdagen 30 år i Sverige. Delta du också! I Sverige firas evenemanget Kulturarvsdagen alltid andra helgen i september med lokala arrangemang över hela landet. I år sker det mellan den 7 - 9 september. Aktiviteterna genomförs av exempelvis hembygdsföreningar, museer, föreningar och privatpersoner.

Vill du medverka?

Förra året deltog 250 arrangemang runtom i Sverige och lockade över 37 000 besökare. Alla som kan arrangera aktiviteter på årets tema är välkomna att delta: såväl företag, organisationer, museer och privatpersoner. Ni väljer själva om ni vill delta en eller flera dagar. Att delta som arrangör är kostnadsfritt. Alla anmälda arrangemang marknadsförs på webbplatsen. Anmäl senast den 30 juni på:

raa.se/kulturarvsdagen.



Årets tema

Temat för året är Dela kulturarvet. Visa upp lokala miljöer, byggnader och omgivningar och låt besökarna ta del av historien genom dina berättelser. Gör det gärna i en bredare kontext och lyft fram hur det lokala kulturarvet formats genom internationella influenser. Låt exempelvis traditioner, språk och mat synliggöra såväl likheter som skillnader. Dela med dig av det du brinner för. Delta i Kulturarvsdagen 2018!



Vi ger ut böcker!



Ett akorov ur vår tidigare utgivning:

Brevens Bruks hembygdsförening:
Brevens Bruk, bruksliv i järnets tecken
Knutby-Faringe-Bladskär hembygdsförening:
Bygden som steg ur havet
Fanthyttans bygdeförening: Fanthyttan
Borensbergs hembygdsförening: Från
Husbyfjäl till Borensberg
Lima, Rörbäcksnäs och Transtrands
hembygdsföreningar: Gränsland
Hafsta byalag: Hafsta genom tiderna
Föreningen Hårdalavarn: Hårdalavarn
Idre hembygdsförening: Idre bygdebok
del 1, 2 och 3
Kvistholmsgruppen: Kvistholmskrönikan
Ragnarö byalag: Livet i ragnarö
Norra Vi hembygdsförening: Norra Vi
Norra Vi hembygdsförening: Vårebo
Torpa hembygdsförening: Om Torpa
kyrka
Torpa hembygdsförening: Skräror
och visor
Reftele hembygdsförening: Reftelebygd
Röls hembygdsförening: Rölsminnen
Röls-Svanshals byalag: Svanshalsminnen
Stoby historieläroplan: Stoby by
Säma fornminnesförening: Sämmål

Vi erbjuder Dig eller Din förening:

- hjälp med allt från manus till färdig bok
- upplagor från 50 ex och uppåt
- intressanta priser
- formgivning
- tryckning
- handledning

Kontakta oss så får vi diskutera just din situation!

Upplands-Bro Kulturhistoriska förening: Upplands-Bro
från då till nu
Birgitta Olsson: Bondeuppror i Skåne
Johan Birath: Brännvin, vatten och bröd. Del 1 och 2
Johan Birath: Eleby sockenstämmor 1787-1818
Johan Birath: Mordet i Hycklinge
Johan Birath: Mordet i Ljungstorp
Johan Birath: Mordet i Mjölby
Johan Birath: Mordet vid Stjärnesand
Johan Birath: Spöken i Östergötland
Berit och Larzeric Fjellman: Dalsland och gränsbygden.
Del 1 och 2

Erik Jonsson: De första Ormsjöutvandringarna. Del 1 och 2
Bror Steen: En Parvels minnen från Häggstad Norrgård
Osten Andersson: Fjerdingsman i skärgården
Osten Andersson: Örskrä
Rune Andersson: Folket på Rygge by
Tony Hagström: Från bondby till municipalsamhälle (Kisa)
Bengt-Arne Bengtsson: Från Östra stambanan till Ostlän-
ken/Göteborgsbanan
Anders Ejdervik och Anders Dahlin: Grövelsjöfjällen,
gränslösa fjäll
Sten-Olof Ragnar: Gårdar och stugor i Åsbo
Lennart Nilsson: Gårdarna utmed Lagans strand

Sven Thurin: Historien om Myggsjön
Verner Lindblom och Bengt Räsled:
Lexikon, Västergötlands tidiga historia
Bo Werkström: Lunds Timmer AB
Per-Anders Lundh: Mellan Liljeholmen
och Somvik
Mona Söderbäck: Mitt Ödesbög
Bo Jansson: Mjölby industrihistoria
Gudrun F. Brännberg: Målare i
Medelpad
Kajsa Karlsson: Människor, mark och
skiften i Kripered under 250 år
Anita Kindstrand: Ordstäv och talesätt i
Unnarbybygden
Rosa Lindeberg och Majken Sörman-
Olsson: Rosas bok
Torbjörn Ljungqvist: Rofors
Eva Fagerberg: Sankta Ingrid av
Skänninge
Alice Andersson: Skeppsås kyrkogård
Catherine Lagercrantz: Tammis på
Österbybruk
Eije Fasth: Tranås hemmusikkår 110 år
Göran Källgård: Vargjakt, emigranter
och en drunknad griskulting
Mikael Edberg: Ytterbyns gårdar och torp

och många fler...

Atremi

Axstad Södergård,
0142-171 00

595 94 Mjölby
info@atremi.se

www.atremi.se

Hembygdens barn och skola

En studieplan om tre träffar för hembygdsföreningar som vill samverka med skolan.

Materialet vänder sig till hembygdsföreningar som vill utveckla sitt samarbete med skolan. Här finns tips, inspiration och en mängd exempel. Vad är viktigt att tänka på? Hur kan samarbetet passa in i skolans läroplan? Vilka pedagogiska metoder finns? Och inte minst, hur kommer man igång?

Studieplanen kan laddas ner som gratis PDF från www.sv.se



**Studieförbundet
Vuxenskolan**



Vi vill också passa på att informera om att **Lars-Olof Johansson** går i pension 30 juni och efterträds som verksamhetsansvarig för området Natur och Kultur hos SV Östergötland av **Anna Eriksson**, som också tar över ansvarig för kontakten med hembygdsrörelsen. anna.eriksson@sv.se, tel: 0123-77 39 33, 070-323 56 74



Musikunderhållning vid Bråbo Hembygdsförenings 70-årsfirande den 10 juni.

Foto: Jesper Ström

Ut på landet under Östgötadagarna 1-2 september!

Varje år åker tusentals besökare ut på den östgötska landsbygden under första helgen i september. Var med du också och upptäck matproducenter, gårdsbutiker, konstgallerier, bondgårdar, hembygdsgårdar och mycket, mycket mer.

Istället för att ha ett tema under Östgötadagarna så kommer vi lyfta folkkonst i samband med det östgötska folkkonståret.



LÄS ALLT OM ÖSTGÖTADAGARNA HÄR:

Östgötadagarna