

Förtäckning

över pristagare vid Risselberga Hemsjösparings
Hemsjösparingsstiftning

9.16 aug. 1936

- 1 pris. Fru Ester Teltenson, Ljungbyhed
för flamsk, bolstervar och damast.
- 2 pris. Fröken Annie Larsson, Ruoråd
för dräll, damast och bolstervar
- 3 pris. Fröken Ingar Svensson, Rycke
för dräll, bolstervar och röslakan.
- Hederspris Fröken Ingegerd Karlsson, Slättåkra
för flamsk, mattsävand och rya.
- / Fru Olga Troedsson, Svenstorp
för dräll och röslakan
- Fröken Elsa Linde, Nyvång
för röslakan
- Fru Sigris Ahlberg, Ljungbyhed
för opphängta
- / Fröken Dugay Mathiason, Svenstorp
för opphängta, förkläden, röslakan och trasorvatt
- / Fröken Inga Olsson, Anderstorp
för filter, matta och gammal röslakan
- Fröken Elsa Jönsson, Höja
för witraderi
- Fru Sigris Rosengren, Klippan
för dräkt och dräkt delar
- Fröken Eva Skogh, Järback Rycke
för opphängta
- Fröken Martha Larsson, Högåns
för matta
- Fröken Märtha Svensson, Ljungbyhed
för broderad kudde
- Fröken Gunhild Persson, Kolleberga
för röslakan

Med: En liten gåsnpåg från Skåne.

En liten visa här vi vilja sjunga
den handlar om vår tripp till Örebro
och kika nu i båd gamla liksom unga
den resan den var skönlig skall ni tro
fast många av oss gamla vill stanna
här på gamla Skåne
kvar på gamla Skåne
skulle ge sig ästad
till en mera säker plats i gamla Sverige.

Den trettonde april var på stationen
av gamla Ljungbyhed vi tog färden
till Örebro och vi tog färden
det hordes dock av många gamla
härret det var gamla mårde väl
Här tåget sedan till gamla
vi kunde en lite här och där
fäst en del om gamla kort
Gick den resan ej så fort
till en mera säker plats i gamla Sverige.

På tåget satt vi sedan hela dagen
tills antligen den resan tog ett slut
vi var då gamla tomta uti magen
vår frukost vi då hade druckit ut
vi fingo nu förtäring hos häppta
smörgåsar, mjölk, choklad och annat smält
så vi trivdes gamla gott
fast förlätning nu vi fått
till en mera säker plats i gamla Sverige.

På natten när vi sedan skulle sova
polisekört vi fick till vårt logi
men snopps blev vi där de vill jag lova
ty inga sågar fanns ett litet i
vi fingo dock när klockan gick mot fyra
en järnsåg en madrass och varesin fält
vi oskyldiga som lemm
drömde att vi kommit fram
till en mera säker plats i gamla Sverige.

På måndan var det sedan till att jobba
för allting skulle gå sin gamla gång
det fanns ej tid för någon här att skubba
man måste hugga i med såg och tång
På Avos verkstad nu vi installerat
maskiner, svarvar, ljus och eherr
de gällde nu att ta igen
tiden för förlätningen
till en mera säker plats i gamla Sverige.

Och tiden gick blev månader och dagar
vi började att trivas uti stan
här fanns ju allt som människor behagar
och flickor var det här som bara fan
Nu skåningarna började att jaga
på konsum och på Rasta blev dom fast
både ungkarl liksom gift
såg man ofta uppa vid
på en mera säker plats i gamla Sverige.

Men så en dag vi orker fick att packa
till Skåne skulle vi nu ner igen
det hjälpte ej att någon börja smaka
vi kom väl stanna hela somaren
Här kunde ej som hemar vi montera
flygplan och motorer lika bra
många minnen här vi har

från en härlig tid som var

på en mera säker plats i gamla Sverige.

1.

Året nittenhundafyrtio på våren
fick vi order om att flytta någonstans
vi fick färdpostnummer här vid flygskolorn
fastän varenda mannska visste var vi fanns
ifrån Edinburgh, Moskva liksom från Kreta
skroks på otvågor ut i rymden
"Hallå, hallå", där en klock som Ni bör veta
i morgon flyttas till en ny plats
Det är en flyttad till ett nytt "dåhärna"
vi ha fått tvärsdenligt varenda en av oss
om Sveriges frihet skall vi "allihopa" värna
mot vem det var må som kommer för att slåss.

2.

Den resan förtogets med extratåg och bilar
till någonstans vi kom på natten klockan två
nu är det bäst att Ni på Främlingsarmen villar
så skall i morgon uppå "Ruman" mitt Ni få.
Tio öre extra kostar ostens skiva vill,
om till Edert bröd Ni sådan have vill,
uppå korven måste samma pris det blive,
likadant på peppar, senap, socker, sill.
Det är en hemlighet med alltihop "dåhärna"
vi ha fått tvärsdenligt varenda en av oss
om Sveriges frihet skall vi "allihopa" värna
mot vem det var må som kommer för att slåss.

3.

Från första nattens "läger" spriddes vi i staden,
vi hyrde dels privat och dels på pensionat,
ibland vi lögade oss till Hjälmärboden
och uppå Konsum fick vi god och härlig mat.
Där fanns sjömansbuff, filbunke, omeletter
lamm med dill, potatismos, purre och paj
och utav fick det frans hundraåls med råttor,
från strömmingslång upp till makrill stor som haj.
Det är en hemlighet med alltihop "dåhärna"
vi ha fått tvärsdenligt varenda en av oss
om Sveriges frihet skall vi "allihopa" värna
mot vem det var må som kommer för att slåss.

4.

På Avos tomt vi låg och gjorde reparationer
vi dra en släja över denna plats ändå.
I parken ha vi lyssnat till musikens toner
och sång vi hört på Drottninggatan fyrtiotå.
På torg och gator som i parkerna vi kryssat,
vi sett stadens svarta å och stolta elott.
De vackraste av ortens flickor ha vi kyssat
och glada män ha vi kvar av tid som gått.
Det är en hemlighet med alltihop "dåhärna"
vi ha fått tvärsdenligt varenda en av oss
om Sveriges frihet skall vi "allihopa" värna
mot vem det var må som kommer för att slåss.

1923
LJUNGBYHED.

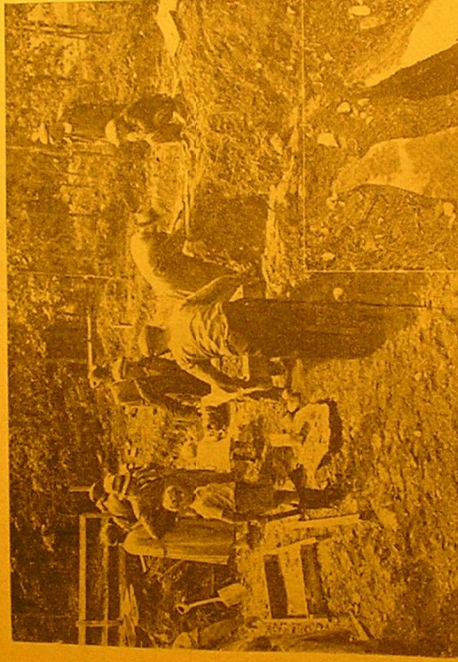
Riebergas hembygdsförening har hållit sitt midvintermöte å Turisthotellet Skärvald. Ett hundratal medlemmar hade infunnit sig och hal- sades välkomna av ordföranden, folk- skollärare P. Haller, Ljungebyhed, som erinrade om det rika arv av min- non från gången tid, som skänkts åt Riebergas och om föreningsmedlem- marna måste hjälpas åt att tillvarata garna och värda. Efter sång av Rie- berga Hembygdsör höll ordföranden ett orienterande föredrag om aktuella arbetsuppgifter för hembygdsföre- ningen samt uppdrog några linjer för hembygdsarbets ledande.

Tal, upplejande arbetet i en "forska- de" och en "världande" del. I fråga om den förra påvisades en del för orden sär- sagna områden, som voro värda att iuga- sig till. Sedan ordföranden hade ut- förklarats om Riebergas och om Rie- berga hembygdsföreningens omsträng Ljungebyhed, vilken med stöd av en karta över Rie- bergas församlingas fasta formlinjen påvi- sades vara av ovanligt omfattande slag, tydande på att en rik formlinsekultur upp- blomstrat i dessa bygd. Munkarnas ar- beten kring Herrevadskloster hade kvar- lämnat tärka minnen. En annan sak, som ordföranden påvisade, var det allmogets betydelsefulla vär- de för riket. Riebergas hembygdsförening, som riket minnen från ägdeslöst, seder och bruk, nöjesliv, personstudier, dialekter m. m. och slutligen i fråga om den vackra natur, som bygden kan uppvisa. Den "världande" delen omfattar ett stort ar- beidsfält, där det gäller att vaka över, att de minnen, som ännu finnas kvar, icke förtöras. Nämaste önskan var, att de formlinsekulturer med museer.

Riebergas Hembygdsör ägde un- der kantor Strandkviste ledning He- ra sånger under kvällens lopp. Vi- dare föreskom allsång, musik och sam- kväm. Vid mötesförhandlingarna be- stämde, att intresserade medlemmar skola företaga studievandringar i hembygden. Vandringarna skola taga sin början på våren och försig- gå på söndagar. Till att göra upp planer för vandringarna samt sam- mankalla till och leda dessa utsägs folkskoll. P. Haller. Man beslöt vi- dare att snarast realisera tanken på en formlinsekulturgård och uppdrog åt styrelsen att vidtaga nödiga åtgärder här för.

Bronsåldersgrav påträffad i Ljungbyhed. A231

S. k. brandgrav från år 1000 före Kristus.



Fyndplatsen underläses omsorgfullt, jord och grus sillas; i. h. hällkistan med gravrummet blottat, sedan takhällen lyfts undan.



Ea gravsättning från över-
gången mellan äldre och yngre
Bronsåldern omkring år
tretusen före Kristus har på-
träffats vid Spångens gås-
värgård i Ljungbyhed. Gra-
ven innehöll en uppsättning
toiletartiklar av brons, be-
stående av rakkniv, pincett
och en lancetliknande kniv
jämte bronsrester efter en man.

Vid grundgrävning till ett bo-
ningshus å mark, tillhörig Kolle-
berga skogsegrvärd och belägen uppe
på södra åbrinken vid Rönnså
omedelbart öster om Spångens
gäsdgårvärd, påträffades i on-
dags två på kont ställda, flata
stenhällar täckta av en tredjehäll.
Arbetet avbröts genast, och saken
anmälades för landsfiskalen i Rise-
berga, som i sin tur hänvände sig
till sakkunskapen i Lund, som

Ea gravsättning från
tretusen år har ytan på pin-

ceden drävs alldeles blank, vilket
skulle tyda på att det var prima
metall de använde på den tiden.
Allt bronsresterna härstamde från en
man, torde framgå av föremålens
karaktär; manliga toiletgrejor.
Enligt vad ammannens Vifot med-
delade, brukar till dessa även hö-
ra en tatueringssål, men någon
dylik kunde trots ivrig letande ej
påträffas i denna grav.

Det torde även kunna fastslås,
att graven härstammar från tiden
harmare yngre Bronsåldern, då i
de från äldre Bronsåldern här-

Spång, eller byn under Skett

stammande gravarna, i regel den döde fick sitt svärd med sig i graven. Delta begravningssätt blev emellertid längre fram inte "modernt".

Dessa s. k. brandgravar — namnet kommer därav, att den döde brändes, innan han lades ned i kistan — äro rätt sällsynta. Endast ett hundratal lara förut ha påträffats i Skåne, och enligt vad amanuens Vifot meddelade finnas i hela Uppland endast tre dylika. Det är emellertid inte första gången bronsåldersgravar påträffats i dessa trakter vid Spången. Mitt emot denna nu funna, på andra sidan Rönneå, ha för ett trettiotal år sedan anträffats inte mindre än nittion bronsåldersgravar, därav några stycken brandgravar. Detta skulle tyda på, att just denna trakt vid Rönneå varit starkt bebyggd vid denna tidsålder. Kan ske har just denna trakt varit utgångspunkten för härjningståg till främmande länder.

Sedan den nu påträffade graven blivit fotograferad och en skiss uppteckrad, påbörjades flyttningen till ett annat ställe. Ungefär hundra meter söder om fyndplatsen, å mark som så mycket som möjligt öfverensstämde med den, varhågraven lag, gravdes en grop, och till denna flyttades och uppmonterades åter gravkistan. Meningen är nu, att graven ej skall läggas igen, utan allmänheten skall bli i tillfälle att kunna bese den. Riserberga hembygdsförening skall nu ordna denna fråga.