



Foto: Edla Hansson

På bilden från 1930-talet ser man Hovjägmästaren Christoffer F. Hage framför Bäverhuset med en av sina kära svarta labradorer, antingen Ulla eller Leif.

Bäverhuset vid tennisbanorna

Ett litet lusthus med halmtak, Bäverhuset, byggdes förmodligen under senare delen av 1800-talet då den danska och skånska kultureliten gästade Rydebäcks Gård. Änkefru Wilhelmina Heise, ”Moster Wille”, ägde då gården.

I samma veva byggdes tennisbanorna. Bäverhuset fyllde även funktionen som omklädningsrum för både tennisspelare och badgäster. Det låg öster om tennisbanorna, sydväst om södra längan, med ”kalvatäppan” däremellan. Huset blev kvar ända fram till början av 1960-talet då det revs.

Edla Hansson som växt upp i statarlängan, numera scoutstugan,

har tagit bilden på Hovjägmästare Christoffer F. Hage ovan. Edla arbetade på gården och tog hand om trädgården. Hon berättar att det var hans två små söner som under 1940-talet döpte huset och använde det som lekstuga.

Bilden till vänster nedan är från 1920-talet och visar Edla Hansson i ljus arbetskläddning och en medhjälpare då de tar en paus i städarbetet.

Bilden till höger är från 50-talet och man ser att glasörrarna har bytts ut och taket är i dåligt skick. Den fina spiran har rasat och hålet har lagats med enkupade taktegelpannor.



1920-talet från Edla Hanssons album



1950-talet

Foto: Edla Hansson