

SMARTA UTSTÄLLNINGAR MED SMÅ MEDEL
Möllegården Kultur
2014-02-25



Utställningsplanering

1. Vilken publik söker vi?
2. Vad vill vi att de ska få med sig/
vilken effekt vill vi uppnå?
3. Vad ska visas och sägas?
Hur ska det formuleras?
Hur ska det synliggöras?

Kombinera kunskap med upplevelse!
Besökaren ska både kunna se och
uppleva budskapet!



Vad vill vi att besökaren ska uppnå ifråga om:

- Kunskap och förståelse
- Förmågor och färdigheter
- Attityder och värderingar
- Glädje, inspiration och kreativitet
- Aktivitet, beteende och progression

Konsten att angå besökaren

ENKLA TIPS OCH KNEP
TEXT OCH BILD



*Där det känns naturligt att sakta farten,
och dra efter andan lite grann,
där är det också naturligt att bryta rad.
Alltså som regel vid komma och punkt,
men också vid andra naturliga pauseringar.
Man bryter rad före, inte efter en preposition
och före småord som "och" och "eller".
Det är till mycket stor hjälp inte bara för den
som har läs- och skrivsvårigheter
utan för oss alla som stående och gående
ska läsa texter på skyltar.*

Ex. ur handboken
Att skriva om natur



**Skriv med
frasriktigt
radfall!**

Rekommendationer

Textlängd:

- Max 45 tecken per mening
- Max 100 ord på skylt
- Max 13 ord per mening

Font:

- Utan seriffer, t ex Myriad

Fontstorlek:

- 18 – 36

Placeringshöjd:

- 90-150 cm från golvet

Färg:

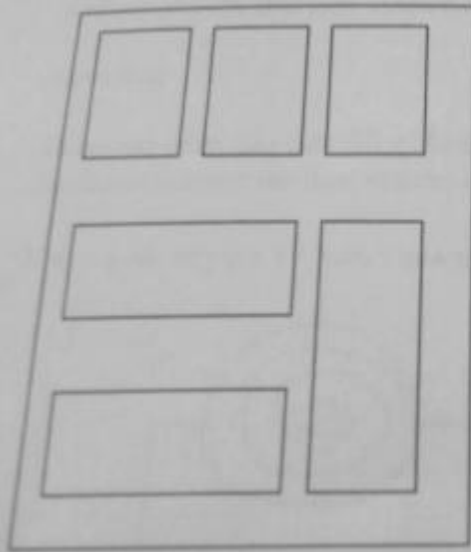
- mörk text på ljust, dock ej bländade vitt papper



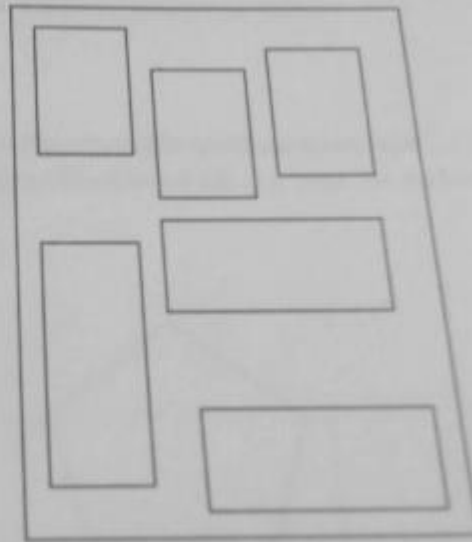


Skriv läsligt!

**Placera
logiskt!**



Bra



Mindre bra.





**Använd
skärmar som
når ner till
golvet!**



Låt text och bild hänga ihop!



Johanniternas utgång

Johanniterna röktes ut från Jerusalem på 1099-talet. De var ett kristet militärt ordn. "Bröderna av den heliga Johanniters ordens sjukhusvårdare i Jerusalem". De blev ett hospital i Jerusalem. Johanniterna byggde kyrkor, sjukhus och skolor i Jerusalem och i andra städer. De fick också de kristna pilgrimerna i Jerusalem. De fick också de kristna pilgrimerna i Jerusalem. De fick också de kristna pilgrimerna i Jerusalem.

Johanniterna i Sverige var inga korsriddare.

Bröderna i Kronobäck kom förmodligen från Eskilstuna där de inrättat ett kloster med hospital omkring 1185. Eskilstuna och Kronobäck var deras enda kloster i Sverige. I Eskilstuna fanns navet för administration och handel. Omkring 1164 hade de anlagt sitt första kloster i Danmark och till en början lydde klostret i Eskilstuna under det. Men Johanniterna i Sverige var emot det danska väldet. De valde att lyda direkt under ordens ledare på Rhodos.

Den katolska Johannitersorden blev kvar i Skåne. Det var de Malteserorden och de fanns i Jönköping. Det fanns också protestantiska Johannitersorden. Många ägnar sig åt sjukvård, sjuk- och äldreomsorg. I Sverige övergavs Johannitersorden verksamheten 1922. Hemsjukvår har de i Riddarhuset i Stockholm.

The Order of St. John - the origins

The Order of St. John was founded in Jerusalem in 1099. They were a Christian military order. "The Order of the Holy Sepulchre". They became a hospital in Jerusalem. The Order of St. John built churches, hospitals and schools in Jerusalem and in other cities. They also cared for the Christian pilgrims in Jerusalem. They also cared for the Christian pilgrims in Jerusalem.

The Order of St. John in Sweden were not crusaders.

The Order of St. John in Sweden were not crusaders. The Order of St. John in Sweden were not crusaders. The Order of St. John in Sweden were not crusaders. The Order of St. John in Sweden were not crusaders.

The Order of St. John in Sweden were not crusaders. The Order of St. John in Sweden were not crusaders. The Order of St. John in Sweden were not crusaders. The Order of St. John in Sweden were not crusaders.

Johanniterna i Sverige var inga korsriddare. Bröderna i Kronobäck kom förmodligen från Eskilstuna där de inrättat ett kloster med hospital omkring 1185. Eskilstuna och Kronobäck var deras enda kloster i Sverige. I Stockholm fanns navet för administration och handel. Omkring 1164 hade de anlagt sitt första kloster i Danmark och till en början lydde klostret i Eskilstuna under det. Men Johanniterna i Sverige var emot det danska väldet. De valde att lyda direkt under ordens ledare på Rhodos.





Placera läsligt!





**Utnyttja
rummet!**





Belamra inte!



**Översätt utan att
skapa skyltskog!**





Ge sken av liv!



HUR VAR DET ATT VARA BARN PÅ MEDELTIDEN?



Itt när barn på medeltiden fylt 10 år hade de mycket till att läsa.
Efter 10 års ålder skulle barnen skickas in i de vuxnas värld.
Pojkarna fick läsa sig pappas yrke.
Flickorna lärde sig hemmets sysslor av mamma.

Det var nästan bara pojkar som skulle bli präster som gick i skolan.
De var söner till rika stormän och borgare.

Det fanns inte många leksaker spridda från medeltiden.
Man har hittat några barkbåtar, spådböcker, tränsalar, benflöjor och bultar gjorda av djurens urensälar.
Kanske var lekar där man inte behövde saker vanligast.
Barnen leppade böck, rullade med tumbarst, lekte bländbock, fastsagning och kurragerms.
Precis som barn i hela världen gör idag också.

Hur många saker har du i ditt rum?
Hur länge räknas man som barn i medeltiden?

Skapa
möjlighet till
identifikation!



ENKLA TIPS OCH KNEP RUMMET





**Ha ett tydlig start
och slut!**





**Låt ett spår visa
riktningen!**





Skapa ett rum i rummet!



**Tänk på
förhållandet
mellan vad
föremålet tål
och vad
besökaren
behöver!**

Rekommendationer

God läsbarhet:

- minst 300 lux

Belysning av textilier:

- max 100 lux





**Skapa miljö och
stämning med
hjälp av
belysning!**



**... men tänk på
var ni sätter
ljuskällorna!**



ENKLA TIPS OCH KNEP FÖREMÅL



Tänk utrymmessmart, snyggt, interaktivt!

Höjd på liggande montrar:

- max 90 cm över golvet

Egentillverkade podier:

- Svep in lådor med lakansväv
- lägg en träskiva på exempelvis lekablock,
bred över tyg

Rekommendationer



**Anpassa
montrar efter
lokalen!**



**Placera montrar
tillgängligt!**



**Variera med olika
montrar, podier,
lådor, hyllor!**



**Bygg montrar som
reflekterar
utställningstemat!**





**Skapa
sammanhang!**





**Skapa helhet av
fragment!**





**Visa parallell
användning
– då och nu!**





**Förstora!
Förminska!**





**Använd speglar
för att skapa
djup!**



**Gör enkla 3D-
lösningar för
att skapa djup!**





**Skapa miljöer
som ser ut att
vara i bruk!**

***ENKLA TIPS OCH KNEP
ATT PYSSLA OM BESÖKAREN***





Välkomna
besökaren!

○ Kullens
Hembygdsförening

○ Styrelsen/kommittéer

○ Aktuellt från våra
kulturobjekt

○ Boktips

○ Kalender 2014

○ Årsskriften Kullabygd

○ Register över artiklar
i Kullabygd

○ Hus och Gårdar

Himmelstorp

Hustoftagården

Klockaregården

Starke Tufves museum

Himmelstorp

Fotograf Emma Sandell

Vare sig du naturvandrar på Kullaberg eller är på väg att besöka Nimis, kom gärna in och ta en fika med hembakade kakor eller köp en glass på Himmelstorpsgården!

Här kan du också fira Nationaldagen, Midsommar, Höstgille eller Advent.





Rekommenderad
sitthöjd: 45 cm



SKÅNES HEMBYGDSFÖRBUND

**Varsågod att
sitt!**



**Underhåll den
färdiga
utställningen!**

SVENSKA SJÖMÄN I SLAVERI

Sverige utökade sin handel i Medelhavet och hundratals svenska sjömän hamnade i slaveri. En del av dem hade välbärgade familjer som kunde betala lösen, men de allra flesta fick hoppas på hjälp från svenska staten.

Fyra gånger om året tog man upp rikskollekt i landets kyrkor som enbart gick till friköp av slavar. För att skydda sina sjömän upprättade Sverige diplomatiska förbindelser med barbariska stater. Konsulat etablerades och svenska konsulter förhandlade om avtal och friköp av tillfångatagna skandinaver.

För att förhandla fram avtal krävdes gåvor, eller mitot, rättare sagt.

1729 anlade de svenska fartygen Götha Lejon och Taxevästis i Algers hamn, fullastade med presenter som tack för nytt ingångit avtal. 40 kanoner, kaminkulor, mästare och 300 sablar överlämnades från Sverige till Alger.

Svenskarna fick i sin tur en frigiven svensk slav, två lejon, tre hyenor och en vildkatt. Avtalet försäddes och omförhandlades med jämna mellanrum och då krävdes nya gåvor.

Svenska Fria Kattor blev
konstgjorda slavar i Skandinavien
och 1700 under tre århundraden
fick de slava slava i Sverige
och blev till de mestade slava
som var till de mestade slava
i Skandinavien.




Gör spår för
olika
målgrupper!

**Skapa en
ställföreträdande
utställning!**





Varna för
nivå 
skillnader!



**Ha en lekhörna
för barnen!**



De tre K:na...

**Kaffe
Köpa
Kissa**

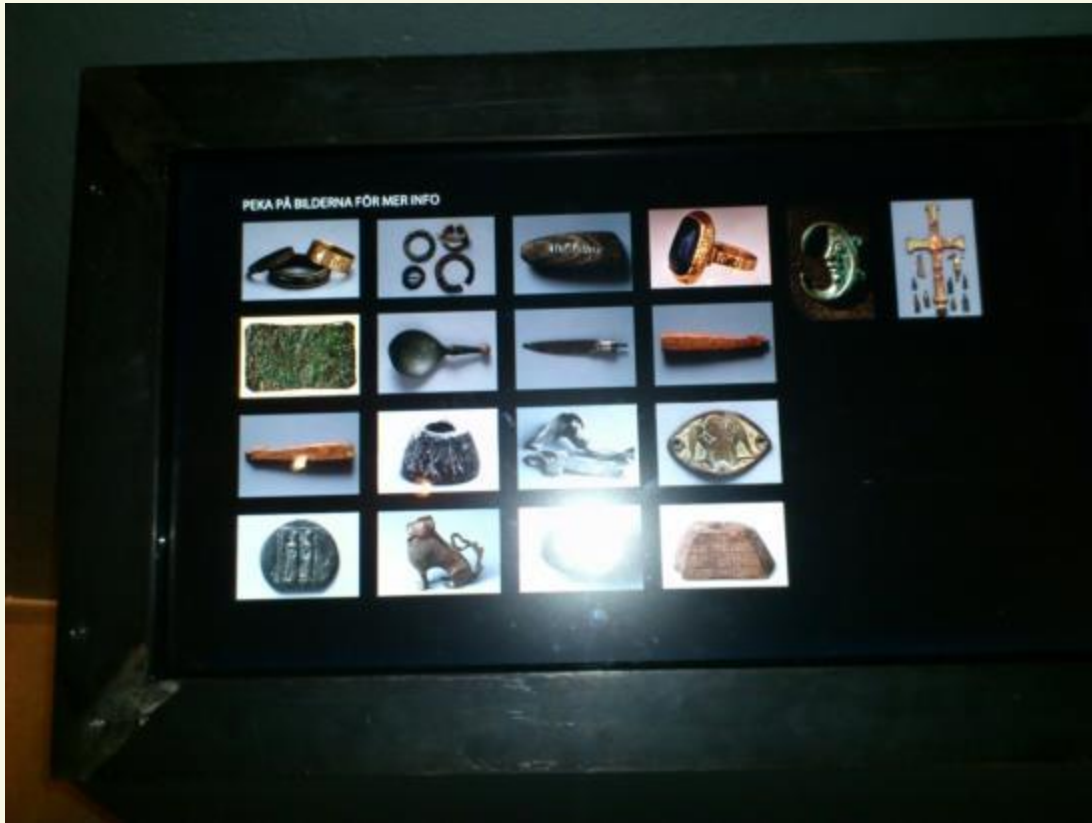


**Att pyssla om
besökaren och
göra besöket
trevligt för alla!**

ENKLA TIPS OCH KNEP TEKNIK



**Skapa
möjlighet till
fördjupning!**



Använd QR-koder!





Bygg in röster!

ENKLA TIPS OCH KNEP INTERAKTION





**Aktivera
besökaren!**

Använd luckor...





... prova kläder,
fördjupad
kunskap...



... gissa svaret...





**Även när man
inte själv är på
plats!**



**Låt besökaren
dofta på saker...**

...lyssna på ljud...





... känna på
kopior och
material...



**... smaka på
historien...**





**... och se och få
prova på!**

