TAKTERNA SITTER I se'n man var regementsmusiker, säger "kyrktrummare" Widerström — numera skräddare i Visby — till kapellets beskyddare, biskop Anderberg.

Gnisvärdskapell invigt, kyrktrumma till heders

Det fanns ingenting av högtidsstass över Gnisvärds kapell som invigdes vid en enkel ceremoni på lördagskvällen. I sin gråa nakenhet såg kapellet snarast fattigt ut. Grått var det också runtikring väderbitna bodar, dov himmel med kyla och blåst med fräsande vita sjöar längs piren vid fiskeläget.

Men ändå var det precis så man ville ha invigningen. Det ligger något av gammal tradition över begreppen karghet, hårt väder, fiske — och kyrka. Och traditionen poängterade Isidor Widerström där han vandrade fram efter den tysta raden bodar och lät den gamla kyrktrumman ljuda. Så gick det till "på den gamla goda tiden" när båtsman Fälting kallade fiskarna till andakt. Men då fladdrade ljussken överallt bak fönstren . . .

Det lilla kapellet var för länge sedan överfyllt av människor, fiskare, sommargäster och turister, när ljudet av trumslagen nådde fram. Monotont lät virvlarna i vindbyarna, kylan bet i sommardräkterna hos alla som inte kom in i kapellet. Längs den långa raden tysta bodar skred han fram, kyrktrummaren, och och bak väggar där förr fiskarefamiljer lystrat till hängde nu bara nät och redskap. Ända längst ut i läget fick han nu gå för att nå någon bofast, där bor hamnmästaren, Eklund, och där bor gamle fiskaren Hallin.

Inne i kapellet finns inga prydnader. I taket hänger de gamla hamnlyktorna, där finns ett par vackra, nyskänkta stakar och en lånad orgel.

Kapellet har länge legat i vanhävd. Nu — under biskop Anderbergs ledning — är det återställt i gammalt skick.

Det var också biskopen som förrättade invigningen. Han tackade alla de som bidragit till att kapellet kunnat restaurerats och han nedkallade välsignelsen över verket. Tofta manskör sjöng och kyrkoherde Ronqvist, Tofta, höll en betraktelse över de väsentligaste värdena i människolivet. Så var det altartjänst och psalm.

*

— Gnisvärds kapell är ett vackert och säreget bidrag till vårt kyrkoliv, menar biskop Anderberg vid ett samtal med GA. Men det har uppstått en kuriös situation: vi vet inte riktigt vart kapellet hör. Byggnaden står på en statsallmänningen och lydde på sin tid under den s. k. hamnrätten i Gnisvärd. Tofta ligger visserligen nära till men har ingen lagfart och kan inte heller fungera som principal. Nej, det hela tål att tänka på . . .

*

Enskilda bidrag svara helt för att kapellet satts i stånd. Visby, stadsmission, kyrkliga missionssyföreningen, kyrkorådet i Visby och sjömanssyföreningen har alla bidragit till arbetet. Disp. Kjell Wiman har vidare visat stor generositet och som en sammanbindande de kraft har "kyrkvärden" Valter Nilsson verkat.

d—o.

KOLLEKT I MÖSSAN blev det efter invigningen. "Kyrkvärd" är gamle gnisvärdsfiskaren Valter Nilsson och det är han som i mångt och mycket drivit på arbetet med kapellet.