

Kilbo café har slagit upp portarna igen



Viltstråket är en spelgrupp föräldrar/barn. I Kilbo var det bara Malin Hultén i främre raden som var single. I övrigt från vänster, Ellinor Andersson med dottern Frida framför, Yvonne Busk med dottern Maria, Kerstin Wistrand med dottern Sara och Gunnar Paulsson med dottern Josefina framför sig.

FOTO: ARNE ANTONSSON

Bygderådet för Norra Västerfärnebo öppnade Kilbo Café för säsongen i skolan i söndagskväll.

Det är tredje året i rad man drar igång den här verksamheten.

Fram till början av april kommer caféet vara öppet onsdagar och söndagar från klockan 18 till 21.

Liksom tidigare kommer det att bli program – i år har man i huvudsak valt att spegla den egna hembygden med hjälp av lokala förmågor – på kafékvällarna.

Men vid några tillfällen kommer de medverkande utifrån.

Söndagen den 12/2 kommer till exempel sångerskan Kerstin Sonnebo att presentera Dängor och stumpar och annan magi.

Vid ett senare tillfälle medverkar Känskans Partisaner. Och så blir det teater. Onsdagen den 29 mars kommer Friteater från Sundbyberg och framför pjäsen Den långa vägen till nu. Pjäsen provspelades i NTO-gården i maj -94, före urpremiären i Härjedalen, där den spelats hela hösten.

Föreställningen i mars blir offentlig och spelas också denna gång i NTO-gården i Västerbykil.

Vid öppningskvällen i söndags var kaféet välfyllt av ortsbor.

Premiärartister var Viltstråket – en grupp från den kommunala musikskolan med nyckelharpor och fioler.

Ledare för kvällen var musiklektör Gunnar Paulsson.

Annars är det Nia Kuoppala som ansvarar för gruppen – hennes egna musikelever.

Typiskt för gruppen är att föräldrar och ungdomar spelar tillsammans.

Det bjöds på högklassig underhållning. Inte minst uppskattad var Kyrkpolska från Västerfärnebo av Lars Näsboom.

ARNE ANTONSSON