

Röster i Västmanland på cafékväll i Kilbo

KILBO

- Det känns lite annorlunda att hälsa Per Helge välkommen som kvällens gäst på Kilbo café, sa bygderådets ordförande Ingegärd Johansson.

Vanligtvis är det Per själv som hälsar välkommen och presenterar de medverkande.

Röster i Västmanland heter en nyutkommen antologi utgiven genom En bok för alla. Det är Per Helge som ansvarar för insamling, urval och sammanställning av texterna.

- Man skulle kunna sätta titeln Från runor till rock på den här boken, sade Per Helge inledningsvis. Det är nästan tusen år mellan texten på Odendisstenen i Fläckebo och det näst sista bidraget; en sångtext insjungen av rockgruppen Charta 77 från Köping nu på 1990-talet.

- Tusen år är dock inte så mycket, fortsatte han. Om vi tar Gustav i Norrgården (Kilbos äldste), som snart är 91 år och sammanlänkar tio elva så långa levnadsöden, så är vi tillbaka till Odendis tid.

Alla författare är inte från Västmanland, men deras texter har något samband med landskapet. Sammanlagt finns ett sextiotal namngivna författare i boken. I slutet kan man läsa korta biografiska notiser om dessa.

Danske sagoförfattaren H C Andersens dagboksanteckningar om ett besök med övernattnings i Sala 1851 finns med bland texterna. Det är roliga och kritiska iakttagelser om lilla Sala.

Per Helge läste valda stycken ur boken. Han började med den gode bonden Holmgöts minnesord över hustrun Odendis.

Av Fagerstasonen Rune Lindström läste han minnenas grind. Andra författare som han nämnde särskilt var Selma Lagerlöf och Maj Hirdman. Av Helmer Linderholm läste han kapitlet Brödgummorna.

De 35 cafégästerna i Kilbo fick vara med om en litterär högtidsstund tillsammans med grannen och författaren Per Helge. Han avtackades med hjärtliga applåder och en trätulpan av Erik Källbergs tillverkan - standardpresenten för dem som uppträder på Kilbo café.

ARNE ANTONSSON